

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

U.S.B. #6 · Nous vivons à la lisière

Exposition des diplômé.es 2022 de l'ÉSAD Orléans
Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) de Tours
du 24 mars au 21 mai 2023
Allumage le jeudi 23 mars à 18h

(Re)visiter, (Ré)enchanter, (Ré)activer, constamment aux franges des univers pluriels dans lesquels nous vivons. La quête de nouvelles lectures du monde et l'attrait pour les regards déviés illustrent assez justement les différents travaux réalisés par les étudiant.es de la dernière promotion des diplômés de l'école supérieure d'art et de design (ÉSAD Orléans). Le CCC OD présente dans cette exposition les recherches de huit d'entre eux et elles, fraîchement lauréat.es des mentions Design des communs et Design des média du Diplôme national supérieur d'expression plastique 2022.

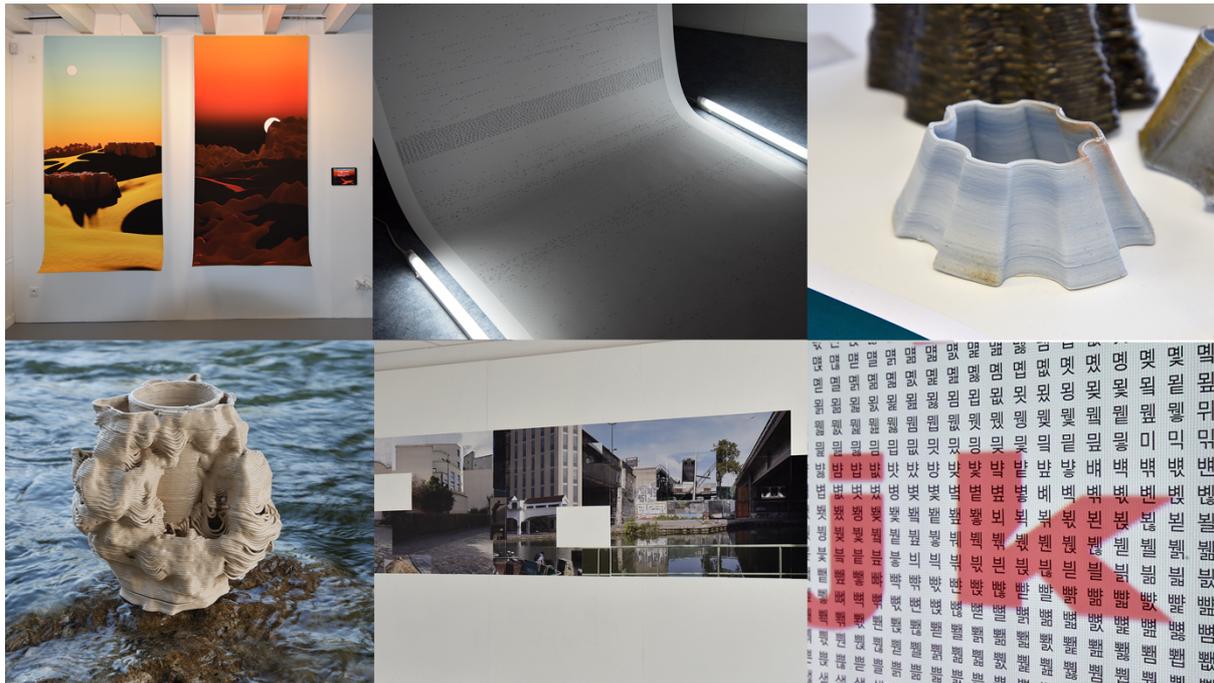
L'ÉSAD Orléans entend à travers ses enseignements décrypter les enjeux contemporains du numérique et des nouveaux média, en privilégiant la polyphonie des voix et des idées et en préservant toujours le désir, la poésie et la fantaisie propres à l'art. A travers le vocable Design des communs, le caractère politique de l'imagination et de la création est affirmé, dans sa capacité à réunir, à fédérer autour de problématiques sociétales contemporaines primordiales, tels le respect de l'environnement, les questionnements sur le genre et l'identité, notre rapport au temps et aux autres ou encore ce que nous pourrions définir comme le soin mutuel.

Suivant un parcours intuitif et non linéaire, se dégagent quelques axes qui occupent l'actualité des recherches en design et en art aujourd'hui. Comment la nature peut-elle être réenchantée afin de reconstruire les liens entre l'homme et son environnement, notamment au moyen des croisements avec la science ? Quelles actions poétiques peuvent-être déclenchées par des formes d'écritures issues des nouveaux média et quelles sont les narrations qui en découlent ? Comment, enfin, agir dans notre société, et pointer du doigt certains dysfonctionnements, au moyen de l'écoute, de l'enquête et de la manœuvre performée ?

Les travaux montrés ici apportent des réponses variées à ces questions souvent avec curiosité, humour et décalage. Nous vivons à la lisière, à l'interstice d'espaces divisés, aux frontières de multitudes de réalités que le design se donne comme vaste dessein de réinventer.

Avec : Adrien Bisecco, Allban Fegar, Emmanuel Hugnot, Luiz Gustavo Machado de Carvalho, Gabriel Martinez, Oriane Pichuèque, Pauline Stein, Ella Tudoret

Commissariat : Isabelle Reiher, directrice du CCC OD



Photos présentant une partie des œuvres exposées dans le cadre d'U.S.B. #6 · Nous vivons à la lisière : (de gauche à droite et de haut en bas) *Les Géographies Potentielles* par Adrien Biseco, *L'écoute automatique et le panacousticon* par Oriane Pichuèque, *Underwater Creatures* par Luiz Gustavo Machado de Carvalho, *Rock_series* par Emmanuel Hugnot, *Promenade visuelle* par Ella Tudoret et *Gothic A1 révisé* par Pauline Stein.

Informations pratiques :

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD),
Jardin François 1er à Tours

du mercredi au dimanche de 11h à 18h et le samedi jusqu'à 19h

Allumage jeudi 23 mars à 18h - visites commentées samedi 25 et dimanche 26 mars à 16h30

Tarifs : 7 € : plein / 4 € : réduit * / GRATUIT * : moins de 18 ans...

* tarif réduit et gratuité : [voir les conditions](#)

À propos de l'ÉSAD Orléans :

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle s'affirme comme une fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, politiques, écologiques et technologiques. Elle accueille plus de 300 étudiant.es encadré.es par une équipe pédagogique de 50 enseignant.es et 10 responsables d'ateliers.

L'ÉSAD Orléans propose également chaque année un cycle d'expositions et met en place des partenariats permettant de mettre en valeur le travail de ses étudiant.es, diplômé.es et enseignant.es.

À propos du CCC OD :

En plein cœur historique de Tours, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCC OD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui. Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCC OD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

Contacts Presse :

Audrey Sallin-Pronier - Responsable communication ÉSAD Orléans – asalin@esad-orleans.fr - 02 38 79 22 46

Charlotte Manceau - Responsable communication CCC OD Tours - c.manceau@cccod.fr - 02 47 70 23 22