

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

expositions
2023



Crédit : Rosa Barba

weavers de rosa barba

7 octobre 2022 - 30 avril 2023

nef et galerie noire

Cette proposition inédite de l'artiste et cinéaste Rosa Barba se déploie dans deux espaces du centre d'art. Dans la nef, elle conçoit un projet *in situ*, en lien avec la recherche effectuée au cours de sa récente résidence à l'Atelier Calder, situé à Saché. Le second volet de l'exposition se déroule quant à lui en galerie noire et nous immerge dans un espace cinématographique mêlant images et sculptures en mouvement.

Exposition en partenariat avec l'Atelier Calder à Saché (37), où Rosa Barba a été accueillie en résidence de mi-septembre à mi-décembre 2021.
Commissariat : Elodie Stroecken



Olivier Debré, *sans titre*, c.1988, huile sur toile, 280 x 280, Collection particulière, photo ville d'Amboise.

déborder la toile

21 octobre 2022 - 12 mars 2023

galerie blanche

L'exposition « Déborder la toile » s'intéresse à la manière dont sont aujourd'hui réinvestis les principes et les intuitions qui ont façonné l'œuvre de l'artiste Olivier Debré (1920-1999). Pour lui, les éléments plastiques qui composent la toile sont le reflet des sensations vécues lors de sa création. Cette recherche d'expressivité le conduira à l'expansion de son geste pictural et à la dilatation de ses champs colorés, processus dont témoigne l'exposition à travers une dizaine de toiles inédites de l'artiste présentées en dialogue avec les œuvres de cinq artistes contemporaines.

Avec les œuvres de : Olivier Debré, Charlotte Denamur, Ann Veronica Janssens, Renée Levi, Flora Moscovici, Thu Van Than.

Commissariat : Marine Rochard



Crédit : Pauline Toyer

..roulez plus loin de pauline toyer

21 octobre 2022 - 5 mars 2023

galeries

La pratique sculpturale de Pauline Toyer repose sur le déplacement de formes, d'images et d'objets trouvés. Par rebonds et associations de sens, elle réactive ce que le monde produit, façonne et rejette. Elle conçoit au CCCOD une exposition à entrées multiples où s'entrecroisent ses intérêts pour l'architecture, la perception et le paysage autant que les enjeux environnementaux et sociétaux contemporains.

Commissariat : Delphine Masson

olivier debré. la figuration à l'envers

14 avril 2023 - 25 février 2024
galerie blanche

En 2023, le CCCOD s'associe au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne pour organiser une exposition monographique d'Olivier Debré rassemblant les œuvres de leurs fonds respectifs.

Le CCCOD est en effet dépositaire depuis 2016 d'une Donation Debré, majoritairement constituée d'œuvres graphiques dont un certain nombre ont pu être restaurées ces dernières années. Le Centre Pompidou possède quant à lui un fonds constitué de 27 œuvres majeures témoignant des temps forts de la carrière de l'artiste. Cette collection a été constituée grâce à des dons de l'artiste et à des achats de l'État, mais elle comporte dans sa plus grande partie des œuvres de la Dation effectuée par les ayants droit de l'artiste en 2002.

Ces pièces n'ont pas été exposées ensemble depuis 2003. L'exposition de 2023 au CCCOD permettra donc de constater à nouveau la qualité de ce fonds et la pertinence des choix qui constituent une collection.

Le titre de l'exposition fait référence à une expression extraite d'un texte de Francis Ponge, « Pour Olivier Debré », écrit en janvier 1963 et reproduit dans le catalogue de l'exposition *Olivier Debré* proposée par la galerie Knoedler à Paris puis à New York au cours de cette même année.

Commissariat : Marine Rochard

ramin haerizadeh, rokni haerizadeh, hesam rahmanian

2 juin 2023 - 18 février 2024
nef

Ce trio d'artistes iraniens, installé à Dubaï depuis 2009, développe une œuvre collaborative plaçant la notion d'échange et de dialogue au cœur même de leur processus créatif. Prenant leurs distances avec l'idée de la subjectivité de l'artiste, leur travail s'ouvre volontiers à d'autres personnes, leurs proches comme d'autres artistes issus de divers champs de la création. Ainsi peut s'opérer la contamination et la pollinisation des idées qui est au cœur de leur démarche et qui nourrit un travail en constante évolution.

Leur langage plastique hétérogène et prolifique puise tout autant dans la vie quotidienne et dans le flux des images d'actualité que dans la littérature iranienne ou l'art perse. Mêlant l'intime et le politique, leur processus de travail ne fait pas de distinction entre art et vie. Il se nourrit des rencontres et des relations interpersonnelles comme du regard porté à leur environnement et à l'actualité d'un monde qui se renouvelle chaque jour.

Leur exposition dans la nef du CCCOD constituera la première exposition monographique dans une institution française pour le trio d'artistes, déjà largement présenté sur la scène internationale.

À Tours, ils poursuivront et amplifieront les recherches présentées dans leur exposition « Alluvium » (2022) organisée par OGR Torino à l'occasion de la 59^{ème} Biennale de Venise. Ce projet met en œuvre les notions de résonance, de circulation et de transformation à l'œuvre dans un processus de création partagé avec d'autres artistes.

Commissariat : Delphine Masson

astèr atèrta

6 juillet 2023 - janvier 2024
galerie noire, galeries, galeries transparentes

Astèr Atèrta (« Ici et maintenant ») invite à une rencontre avec les œuvres d'artistes actifs et actives à La Réunion et au-delà. 31 artistes réunnionnais fouillent des temporalités qui s'étirent du passé le plus lointain jusqu'au futur pour raconter une histoire commune. Des entrailles de l'île vers l'océan indien duquel elle a surgi, en passant par ses rues bétonnées, ses ravines, ses bassins, ses pitons, ses hauts et ses champs de canne, les artistes agissent au sein d'une géographie et d'une histoire nécessairement plurielles. À travers un ensemble de problématiques liées et entremêlées, ce sont les corps visibles et invisibles, humains et non humains qui sont placés au cœur d'une réflexion collective.

Artistes invité.es : Mounir Allaoui – Alice Aucuit – Jack Beng-Thi - Catherine Boyer – Lolita Bourdon – Stéphanie Brossard – Jimmy Cadet – Sonia Charbonneau – Cristof Dènmont – Emma Di Orio – Morgan Fache – Florans Feliks – Brandon Gercara – Esther Hoareau – Stéphanie Hoareau – Christian Jalma dit Pink Floyd – Jean-Claude Jolet – Kako & Stéphane Kenklé – Kid Kréol & Boogie – Jean-Marc Lacaze – Gabrielle Manglou – Masami – Sanjeeyann Paléatchy – Tatiana Patchama – Tiéri Rivière – Chloé Robert – Abel Techer – Prudence Têtu – Wilhiam Zitte.

Commissariat : Julie Crenn



Le bâtiment du CCCOD par l'agence Aires Mateus
© air2d3

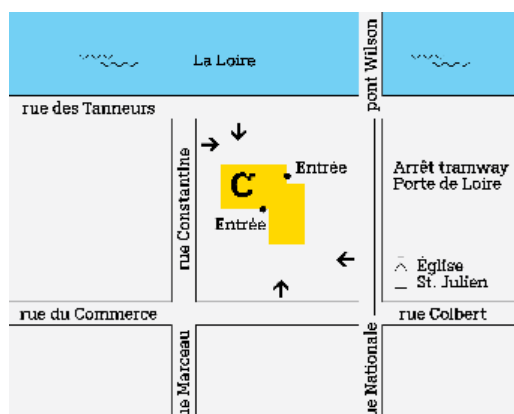
En plein cœur historique de Tours à quelques pas de la Loire, le centre d'art contemporain de Tours s'est installé depuis 2017 dans un nouveau bâtiment conçu par [les architectes Aires Mateus](#).

Chaque année, cinq à six grandes expositions sont organisées dans les différents espaces en fonction de la dimension des projets : la nef, la galerie noire, la galerie blanche, les galeries. À travers une programmation exigeante, le CCCOD explore la création contemporaine internationale. Jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

Depuis 2016, le CCCOD est dépositaire d'une donation d'œuvres du [peintre Olivier Debré](#) (1920-1999). Le centre d'art valorise les œuvres de l'artiste à travers des expositions temporaires (dans et hors les murs ; personnelles ou collectives) et l'élaboration du catalogue raisonné de ses peintures.

En 2022, le Ministère de la Culture a attribué le label « [centre d'art contemporain d'intérêt national](#) » au CCCOD.

informations pratiques



accès

Jardin François 1^{er} | 37000 Tours
02 47 66 50 00 | reservation@cccod.fr

à 1h10 de Paris en TGV
à 5 min en tramway de la gare de Tours, (ligne A) arrêt Porte de Loire par l'autoroute A10, sortie Tours Centre

équipements

stationnements vélos au CCCOD, places PMR et parcs de stationnement publics à proximité (Porte de Loire, place de la Résistance, rue du commerce)

les services à disposition : ascenseurs, toilettes adaptées, consigne poussettes, change bébé, chauffe-biberon, fauteuils roulants et cannes sièges

tarifs pour les individuels

4 € réduit
6 € groupes de plus de 10 personnes
7 € plein
gratuit -18 ans

abonnement annuel

27 € solo
45 € duo
12 € réduit
7 € passeport culturel étudiant

le CCCOD en groupe

réserver une visite libre ou commentée, via le [formulaire en ligne](#) ou contacter le service des Publics : reservation@cccod.fr
02 47 70 23 23

forfait visite-conférence

125 € de 10 à 25 adultes
50 € de 10 à 30 jeunes (- de 18 ans)
et de 5 à 15 enfants (petite enfance)
gratuit scolaires de l'Académie Orléans- Tours

en accès libre

café - restaurant le potager contemporain

les jours d'ouverture du CCCOD de 11h à 16h
privatisation possible en soirée
contact@lpctours.com | 09 72 61 78 71
<https://lepotagercontemporain.com>

librairie - boutique

ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h
07 85 93 42 93 | librairie@cccod.fr
<https://www.cccod.fr/librairie/>

horaires

de septembre à juin

du mercredi au dimanche, 11h-18h
samedi jusqu'à 19h