



centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

communiqué de presse

**pauline toyer**

*..roulez plus loin*

21 octobre 2022 – 05 mars 2023  
galeries

Pauline Toyer est née en 1987. Elle vit et travaille à Cormeray (Loir-et-Cher).

# Pauline Toyer

## *..roulez plus loin*

21 octobre 2022 – 05 mars 2023

galeries

commissariat : delphine masson

• vernissage presse lundi 24 octobre

• vernissage public jeudi 20 octobre

Cette exposition dans les galeries du CCC OD, la plus conséquente organisée à ce jour sur son travail, est l'occasion pour Pauline Toyer de mettre en dialogue des œuvres réalisées ces cinq dernières années avec ses productions les plus récentes. Constructions aux formes architecturées ou céramiques plus organiques, assemblages d'objets récupérés, photographies, textes et dessins entrent en résonance, s'entraînant par rebonds et relations formelles pour dessiner une exposition à entrées multiples.

En écho à l'essoufflement d'une société qui tourne à plein régime jusqu'à l'asphyxie, l'artiste conçoit son exposition *..roulez plus loin* comme une boucle, un parcours sans début ni fin à travers les quatre galeries de l'espace d'exposition qui définissent quatre territoires tissés de multiples trames de lecture.

Chacun de ces territoires se colore ainsi d'évocations liées aux éléments essentiels à la vie comme l'air, l'eau, le végétal ou le soleil. Ils se réfèrent également aux différents champs sensoriels et modes de perception qui nous relient au monde. D'autres lectures renvoient quant à elles à la marche d'une société à bout de souffle qui se retrouve à la croisée des chemins.

Le sommeil et le rêve ponctuent ces différents cheminements, comme des portes d'entrée vers des ailleurs imaginaires, des bifurcations ouvrant des voies alternatives pour sortir de la boucle productiviste et des modèles qu'elle façonne.



*To escape*, 2022, tirage lambda, caisse plastique  
35 x 35 x 25 cm, photo : Pauline Toyer

# Pauline Toyer



*Les carpathes, 2021, faïence, pierre de tuffeau et cuivre, photo : Pauline Toyer*

La sculpture est le mode d'expression privilégié de Pauline Toyer, qui envisage cette pratique dans une conception très large en y intégrant d'autres médiums, notamment la photographie. Utilisant des matériaux bruts ou des objets quotidiens trouvés au hasard des rues, elle cherche à réactiver leur potentiel de transformation et d'évolution tout autant que les réseaux de sens et de narrations qu'ils mettent en jeu.

Son travail suit le cours d'une pensée toujours en mouvement, dans un cheminement plus rhizomatique que linéaire. Procédant par associations d'idées et échos formels, ses œuvres jouent des déplacements et des décalages. Elles instaurent des changements de points de vue, des perturbations qui invitent à réinterroger les habitudes de perception, les espaces qui nous entourent, l'architecture dans laquelle nous vivons et les usages que nous en faisons. À travers les objets qu'elle collecte et réinvestit, l'artiste interroge également les modes de consommation occidentaux et la profusion de produits qu'ils génèrent avant de les rejeter en masse. Attentive aux enjeux sociétaux et environnementaux à l'ère du Capitalocène<sup>1</sup>, Pauline Toyer s'intéresse de près aux logiques productivistes de l'industrie, rapprochant ces questionnements de ses propres processus de création.

<sup>1</sup> La notion de Capitalocène est très proche de celle de l'Anthropocène, qui désigne notre ère géologique caractérisée par des changements liés à l'activité humaine. Le Capitalocène prend cependant l'organisation capitaliste du monde, et non l'être humain, comme point de départ de la crise climatique.

# pauline toyer

## bio graphie



© Pauline Toyer

Pauline Toyer est née en 1987. Elle vit et travaille à Cormeray (Loir-et-Cher). Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de Bourges (2010) et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (2014). Elle a participé à plusieurs expositions personnelles et collectives, notamment aux Vestibules de La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert à Paris (2014), au Creux de l'enfer à Thiers (2020), au Centre d'art Tignous à Montreuil (2022) ou à la galerie Nicolas Silin à Paris (2022).

Très investie dans des projets collaboratifs, Pauline Toyer organise depuis 2019 le festival « Réunion Confort » à Cormeray, en collaboration avec l'artiste Celsian Langlois. Ce projet est mené dans le cadre de l'association « Ateliers Canard » qu'ils ont co-fondée. Les Ateliers Canard visent à soutenir la création artistique, sa production et sa diffusion afin de pérenniser les activités des artistes en milieu rural. Elle a pour but de rendre visible et accessible la création artistique, la transmettre, afin de créer du lien social en territoire isolé.

Site web de l'artiste : <https://pauline.toyer.syntone.org/>

# le CCCOD



Maurizio Nannucci, *Listen to your eyes*, 2010, fnac 10-1055, collection du cnap, 2018-2023. Photo F. Fernandez, CCCOD - Tours

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine conçue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCCOD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, le service des Publics invente une panoplie d'activités pour enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCCOD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

# le CCC OD

pauline toyer

..roulez plus loin

21 octobre 2022 – 05 mars 2023

commissariat : delphine masson

- vernissage presse lundi 24 octobre
- vernissage public jeudi 20 octobre, 18h-20h

## contacts presse

Presse nationale & internationale

Agence Alambret Communication

Leïla Neirijnck

+33(0)1 48 87 70 77 / +33(0)6 72 76 46 85

leila@alambret.com

Presse régionale

CCC OD

Charlotte Manceau

+33(0)2 47 70 23 22 / +33(0)6 82 44 87 54

c.manceau@CCC OD.fr

## tarifs

4 € (tarif réduit)

7 € (tarif plein)

gratuit pour les moins de 18 ans

## CCC OD LEPASS

accès illimité aux expositions et activités  
valable 1 an

27 € une personne

45 € duo

12 € étudiant / 7€ pce

## en accès libre

### le café - restaurant :

### le potager contemporain

Marie et Stanislas vous accueillent pour vous faire déguster leurs plats et leurs vins, les jours d'ouverture du CCC OD de 11h à 16h.

Contact : 09 72 61 78 71 / [contact@lpctours.com](mailto:contact@lpctours.com)  
<https://lepotagercontemporain.com/>

### la librairie - boutique

Mailys, notre libraire, vous propose un large choix d'ouvrages spécialisés en art, architecture et design, ainsi que des livres et jeux pour la jeunesse, cartes postales et goodies...  
Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD, de 14h à 18h.

07 85 93 42 93 / [librairie@CCC OD.fr](mailto:librairie@CCC OD.fr)

## équipement

le CCC OD est accessible aux personnes en situation de handicap.

2 places PMR Jardin François 1<sup>er</sup>

stationnements vélos

stationnements voitures Porte-de-Loire, place de la Résistance et rue du Commerce

les services à disposition sur place : ascenseurs, boucle à induction magnétique, toilettes adaptés, consignes poussettes, change bébé, un fauteuil roulant (disponible à l'accueil sur demande)

## accès

Jardin François 1<sup>er</sup>

37000 Tours

T +33 (0)2 47 66 50 00

F +33(0)2 47 61 60 24

[contact@CCC OD.fr](mailto:contact@CCC OD.fr)

à 5 min en tramway de la gare  
de Tours, arrêt Porte-de-Loire  
à 1h10 de Paris en TGV  
par l'autoroute A10, sortie Tours Centre

## horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche de 11h à 18h  
samedi jusqu'à 19h

juillet-août :

du mardi au dimanche de 11h à 18h  
samedi jusqu'à 19h

Ci-dessus : Pauline Toyer, *Acarien*, 2022, plâtre, tissu, craie, 40 x 30 x 15 cm, photo : Pauline Toyer

Couverture : Pauline Toyer, *Espace insécable*, 2017 (détail), béton, verre, cuivre et précipité, dimensions variables, photo : Pauline Toyer

Le CCC OD est un équipement culturel de Tours Métropole Val de Loire.

Sa réalisation a été rendue possible par l'effort conjoint de l'État et des collectivités territoriales.