

# La route contemporaine

Le patrimoine ligérien à travers un parcours d'art contemporain

---



Fontevraud  
L'émotion est  
dans l'inattendu

centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Château du Rivau



# Sommaire

Le projet . . . . .	03
Abbaye Royale et musée d'Art moderne de Fontevraud . . . . .	04
CCCOD . . . . .	06
Château d'Oiron . . . . .	08
Château du Rivau . . . . .	10
Carte . . . . .	12
Contacts presse . . . . .	13
Crédits . . . . .	14



# Présentation

En 2022, la Route contemporaine met en lumière la création artistique au coeur du territoire historique de la Loire. L'Abbaye Royale de Fontevraud, le Château du Rivau, le Château d'Oiron et le CCC OD de Tours partagent l'ancrage dans le passé ainsi que la volonté de mettre en avant l'art de notre époque et de contribuer au développement de la création artistique en proposant aux visiteurs un parcours unique sur le territoire. Il permet aux visiteurs de vivre une expérience immersive envoûtante dans des espaces où les œuvres prennent une forme spectaculaire et interactive. Le public bénéficie de tarifs préférentiels sur présentation d'un billet plein tarif acheté dans un lieu partenaire.

# Abbaye Royale de Fontevraud

Fontevraud  
L'émotion est  
dans l'inattendu

Établie sur 13 hectares, l'Abbaye Royale de Fontevraud est la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge. Au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, elle associe patrimoine, culture, art de vivre et sens de l'hospitalité.

Fondée en 1101 aux confins de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, Fontevraud doit sa puissance aux Plantagenêt et à ses liens étroits avec Aliénor d'Aquitaine. Reine de France puis d'Angleterre, elle y passe notamment ses dernières années. Son gisant trône au cœur de l'abbatiale aux côtés de ceux d'Henri II Plantagenêt et de Richard Cœur de Lion.

Centre Culturel de rencontre, à Fontevraud, la programmation culturelle fait partie de la visite ! Les œuvres des artistes en résidence guident le regard vers un détail d'architecture. Elles invitent à voir le lieu d'un œil nouveau dans le plus grand respect du monument.

2021 s'inscrit dans l'histoire de Fontevraud avec l'ouverture du musée d'Art moderne – Collections nationales Martine et Léon Cligman. Ce nouveau musée est une invitation à découvrir une collection riche et originale grâce à la donation d'un couple épris d'art et passionné d'Histoire qui a rassemblé

pendant plus de 60 ans des peintures, des dessins, des sculptures d'artistes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, ainsi que des antiquités et des objets extra européens.

Fondé sur des dialogues entre des œuvres de cultures et d'époques différentes, confrontant l'art moderne à l'art antique, médiéval et extra-occidental, le musée d'Art moderne de Fontevraud invite à se laisser surprendre tout au long d'un parcours rythmé par de fréquents allers-retours entre différentes périodes et différents lieux.

- Tarif Abbaye : 12 €
- Tarif Abbaye préférentiel : 9 €
- Tarif Musée : 6 €
- Tarif Musée préférentiel : 5 €
- Tarif billet combiné : 15 €
- Tarif billet combiné préférentiel : 11,50 €
- Ouvert tous les jours. Les horaires varient suivant la saison, plus d'informations sur [fontevraud.fr](http://fontevraud.fr)



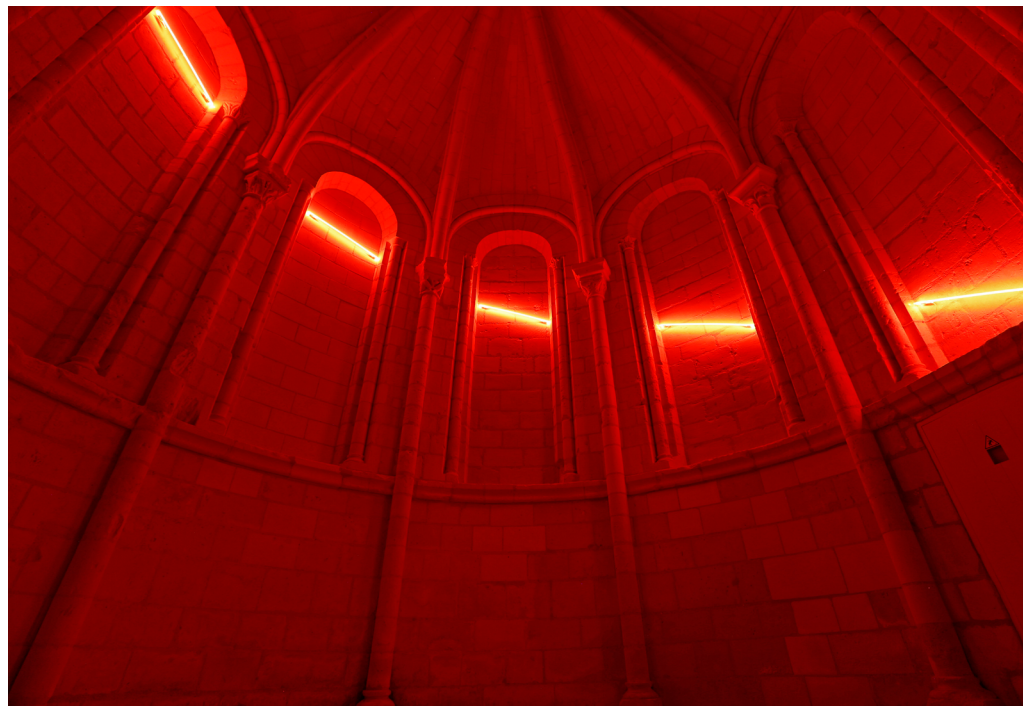
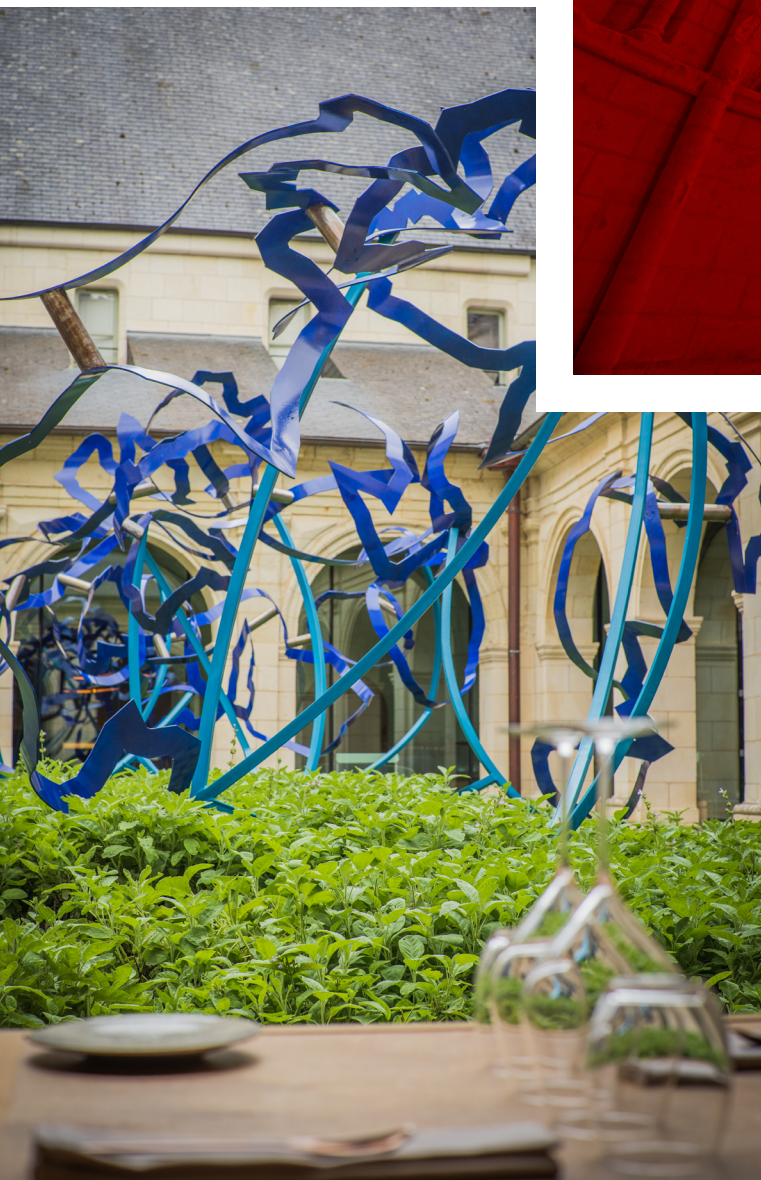


# 2019

Tabula Rasa  
Les Frères Chapuisat  
Photo de David Darrault

# 2013

Un clin d'oeil à Saint-Benoît  
François Morellet  
Photo de D. Couineau



# 2020

L'Ermite Céleste  
Pierre-Alexandre Remy  
Photo de Tomasz Namerla

Abbaye Royale de Fontevraud

# CCC OD

centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine conçue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCC OD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, notre service des Publics invente une panoplie d'activités pour enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes

qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCC OD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

- Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit : 4 €  
Gratuit moins de 18 ans
- Ouvert toute l'année du mercredi au dimanche de 11h à 18h  
samedi jusqu'à 19h  
(ouvert l'été du mardi au dimanche)





# 2019

*Les Nymphéas d'Olivier Debré*  
Photo de François Fernandez

# 2020

*Dessiner dans le désert*  
Mathieu Dufois



# 2021

*Play Theater*  
Ad Minoliti  
Photo de Aurélien Mole

Centre de Création  
Contemporaine Olivier Debré

# Château d'Oiron

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Élevé aux <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles pour les parties encore visibles, le château d'Oiron fût dès son origine voué à l'art et à la culture.

Attaché pendant près de deux siècles à la famille Gouffier, c'est un de ses plus fameux représentants, Claude, Grand Ecuyer de François 1<sup>er</sup> et d'Henri II, qui y fit réaliser la galerie peinte, exemple exceptionnel du style de l'École de Fontainebleau (<sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle). Humaniste, grand connaisseur de l'art de son temps, Claude Gouffier abritait également dans sa collection des tableaux aussi importants qu'un Saint Jean-Baptiste de Raphaël ou le portrait du roi Jean le Bon, tous deux aujourd'hui conservés au Louvre.

Autre personnalité marquante ayant occupé le château, Madame de Montespan qui l'acheta en 1698, au nom de son fils le duc d'Antin, pour y passer quelques-unes de ses dernières années loin de la Cour.

Après un lent abandon - les propriétaires se succédant du <sup>xviii</sup><sup>e</sup> au <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle n'ayant pas le même intérêt pour le domaine ou tout simplement ne pouvant l'entretenir - le château devint propriété de l'État en 1943. C'est en 1993 que le monument renoue véritablement avec

sa grandeur passée grâce à la collection Curios et Mirabilia qui n'est autre qu'un cabinet de curiosité conçu, pour Oiron, par des artistes contemporains, dans l'esprit des collections sensibles et étonnantes des érudits du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle.

- Tarif plein : 8 €  
Tarif préférentiel : 6,50 €  
Gratuit moins de 18 ans et pour les 18-25 ans résidents de l'U.E.

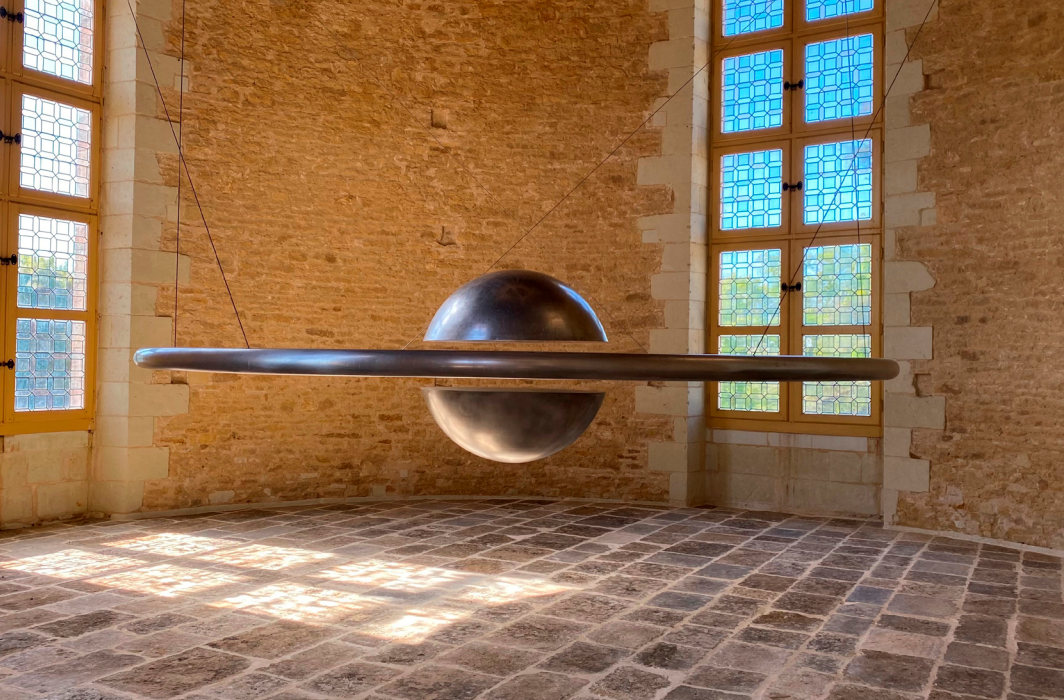
- Ouvert tous les jours

du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre  
de 10h30 à 18h30

du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai  
de 10h30 à 17h30







## depuis 1992

*Decentre Acentre*

Tom Shannon

Photo S. Quenault

Commande publique, collection CNAP

## depuis 1993

*La salle à manger*

Raoul Marek

Photo S. Quenault

Commande publique, collection CNAP



## depuis 1993

*Corps en morceaux*

Daniel Spoerri

Photo S. Quenault

Commande publique, collection CNAP

# Château du Rivau



Avec la féerie pour fil rouge, propice à l'invention et à la création, le Château du Rivau invite les artistes de notre temps à une relecture contemporaine d'un château médiéval. Leurs créatures se glissent avec humour parmi les personnages célèbres de l'Histoire de France et achèvent de faire de ce château poétique le royaume des contes de fées.

Des sculptures d'artistes contemporains dialoguent ainsi avec les « tableaux botaniques » que sont les plantes du jardin pour le grand plaisir des visiteurs. Elles font perdre pieds aux promeneurs qui sont projetés dans un univers artistique et onirique.

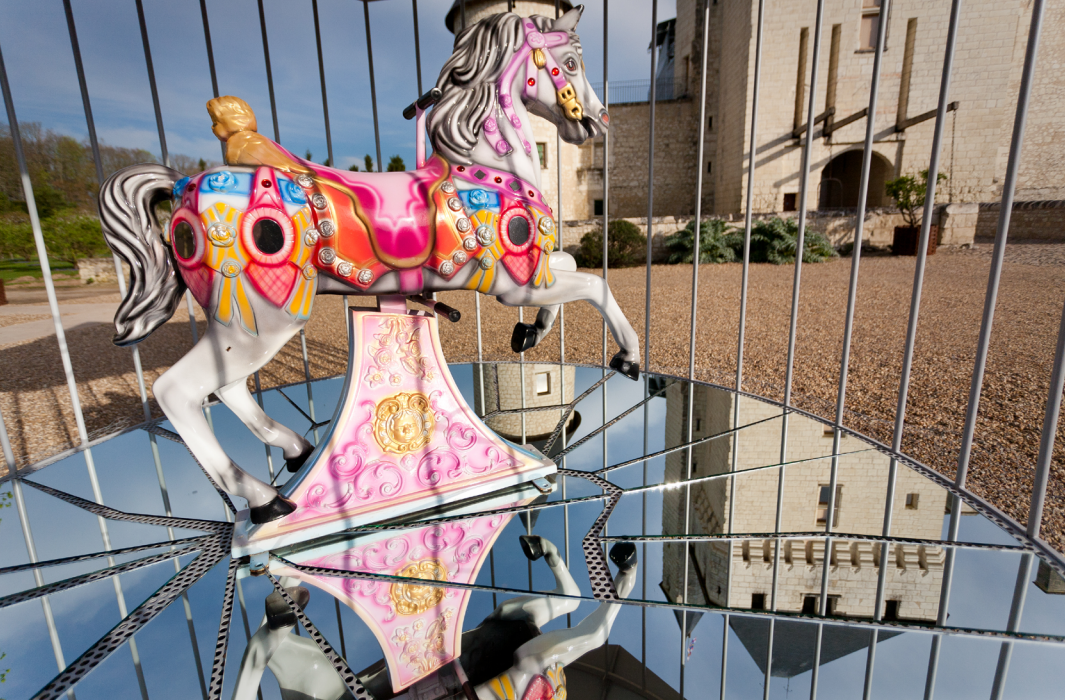
Vingt pièces d'art monumentales complètent ainsi le regard sur l'art contemporain proposé à l'intérieur du Château. Cette singularité rend les jardins du Rivau uniques, tant pour la valeur artistique des œuvres conservées que pour la cohérence de cette collection emblématique de la création des années 1990-2010. Les artistes d'aujourd'hui enrichissent le parcours végétal de leurs œuvres.

Au sein du château des expositions temporaires permettent aux artistes d'exprimer chaque année leur créativité.

En 2022, l'exposition du château du Rivau a pour thème « Le Jardin, miroir du Monde » et propose de revisiter l'idée du Jardin sous le prisme d'une quarantaine d'artistes contemporains. De la symbolique des fleurs au Moyen-Âge aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

- Tarif plein : 12 €  
Tarif préférentiel : 9,50 €  
Enfant dès 5 ans : 7€ (gratuit pour les moins de 5 ans)  
Étudiant, demandeur d'emploi : 9,50 €
- Ouvert tous les jours de 10h à 19h





depuis 2009

*Encore et toujours*  
Pierre Ardouvin

depuis 1998

*La Forêt qui court*  
Basserode



2022

*Papiers de Provence*  
Lionel Estève  
Courtesy de l'artiste et de la galerie Perrotin

# Carte

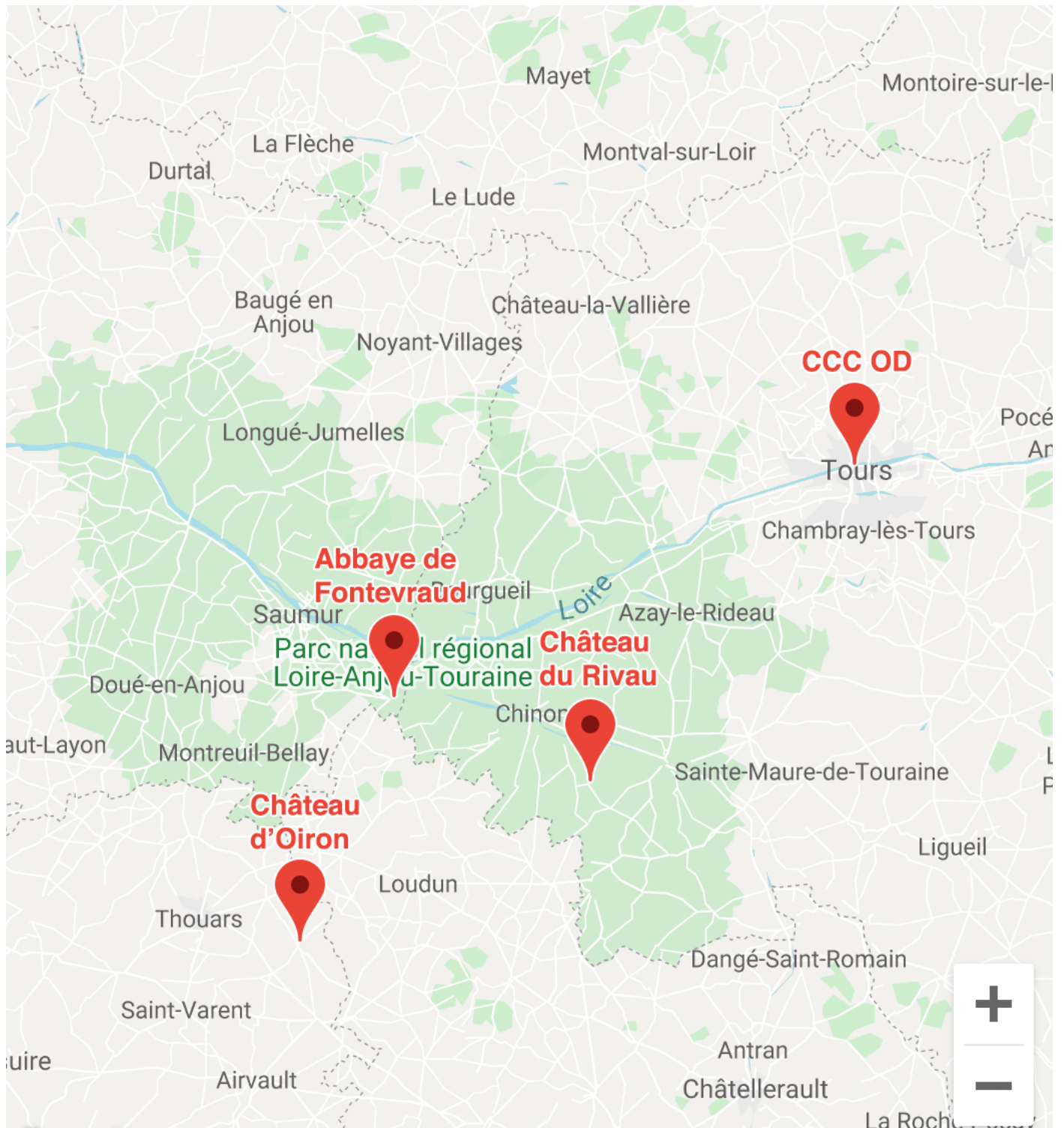


Image cliquable



# Contacts presse

## Abbaye Royale de Fontevraud

49 590 Fontevraud-l'Abbaye  
02 41 51 73 52  
[www.fontevraud.fr](http://www.fontevraud.fr)

Eléonore Château  
[presse@fontevraud.fr](mailto:presse@fontevraud.fr) / 06 30 27 05 60

## CCC OD

Jardin François 1<sup>er</sup>, 37 000 Tours  
02 47 66 50 00  
[www.cccod.fr](http://www.cccod.fr)

Charlotte Manceau  
[c.manceau@cccod.fr](mailto:c.manceau@cccod.fr) / 06 82 44 87 54

## Château d'Oiron

10 Rue du Château, 79 100 Plaine-et-Vallées  
05 49 96 51 25  
[www.chateau-oiron.fr](http://www.chateau-oiron.fr)

Samuel Quenault  
[samuel.quenault@monuments-nationaux.fr](mailto:samuel.quenault@monuments-nationaux.fr) / 05 49 96 51 25

## Château du Rivau

9 Rue du Château, 37120 Lémeré  
02 47 95 77 47  
[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

Jérôme André  
[info@chateaurivau.com](mailto:info@chateaurivau.com) / 02 47 95 77 47



# Crédits

Abbaye Royale de Fontevraud :

Sébastien Gaudard  
Dominique Couineau

CCCOD :

Benoît Fougeirol

Château d'Oiron :

CMN  
S.Quenault (Tom Shannon, Decentre Acentre, 1993,  
commande publique, CNAP)

Château du Rivau :

Château du Rivau  
Odetomytravels