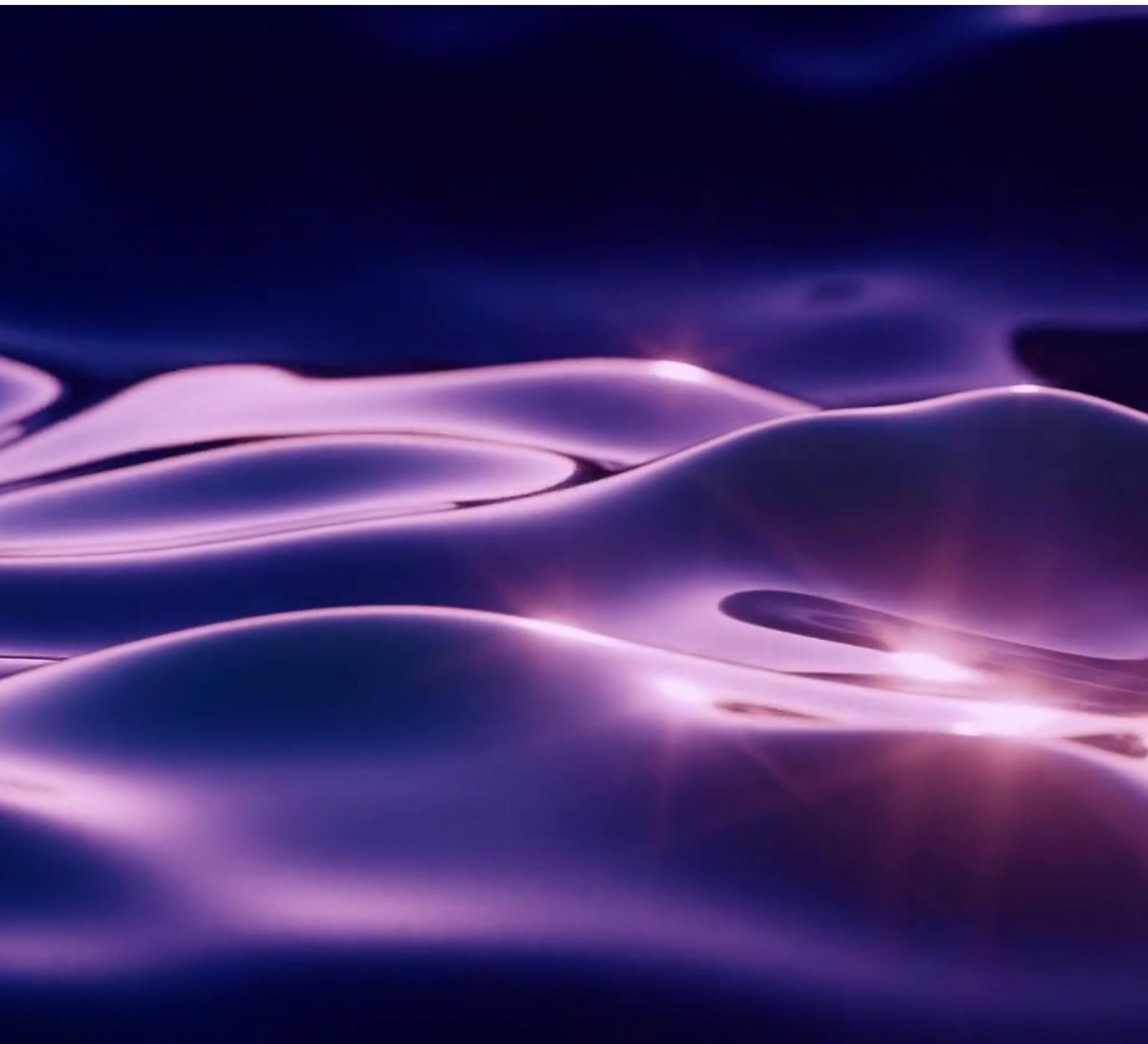


centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

hoël duret

cont#ct

29 avril – 18 septembre 2022



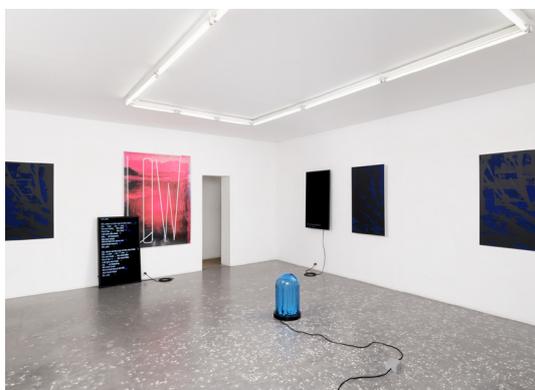
3	l'exposition
4	hoël duret : biographie
5-6	hoël duret : parcours
7	hoël duret : publications et prix
8	le centre de création contemporaine olivier debré
9	informations pratiques
10	contact presse



Low (2020)
Vue d'exposition personnelle, Villa Merkel, Esslingen Am Neckar,
Allemagne
Image Villa Merkel / Frank Kleinbach, 2020
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2020

Hoël Duret développe depuis une dizaine d'années une œuvre en forme de récit, qu'il construit par fragments successifs exposition après exposition. Alliant l'esthétique pop et la science-fiction, il recourt à des médiums variés comme la vidéo, la sculpture, l'installation, la performance ou la peinture pour mettre ces histoires en espace.

À l'ère de l'Anthropocène et des nouvelles technologies triomphantes, l'artiste explore les ressorts d'une expérience humaine contemporaine en quête de boussole. Alors que le futur s'est déjà insinué dans le présent, que les grands repères vacillent, Hoël Duret scrute les signaux faibles d'une époque toujours plus indéchiffrable alors même que progressent les outils censés l'éclairer. L'artiste s'empare des technologies de l'ère digitale et de leurs utopies déjà déçues, s'intéressant moins à leurs performances exponentielles qu'à leur potentiel narratif et esthétique. Avec un regard décalé, Hoël Duret réinvestit la capacité des outils high-tech à instiller de la fiction dans le réel et à nourrir de nouvelles façons d'être au monde.



Outta Luck, NEW GALERIE, Paris, Janvier 2022, image NEW GALERIE /
Aurelien Mole © Hoël Duret / ADAGP Paris, 2022-2020

Dans la Nef du ccc od, l'artiste présente une installation inédite qui se situe dans le prolongement de ses récentes expositions* et de son film *Drop out* (2020), un récit d'anticipation sur fond de crise climatique.

Cont#ct nous plonge dans un environnement immersif polyphonique convoquant la vidéo, la sculpture et la peinture, ainsi que la musique à travers une création sonore du compositeur Vincent Malassis. Embarquées dans un même mouvement hypnotique, les œuvres se répondent et palpitent selon le flux incessant des images qui saturent l'espace, nous entraînant au cœur d'un monde virtuel aussi séduisant que trouble.

Cet univers étrange résonne comme un écho lointain et déformé de notre environnement familier. Hoël Duret a en effet puisé dans le répertoire infini des vidéos disponibles dans les banques de données internet, qui alimentent en masse le monde de la communication et des médias. Comme si tout avait déjà été filmé, ces productions aussi uniformes que tentaculaires tendent à se substituer au réel et à ses représentations. Elles dessinent un monde parallèle à la beauté lisse, qui façonne aujourd'hui le regard et formate les imaginaires.

De cet environnement occupant l'ensemble de la Nef émane la voix d'une exploratrice qui semble perdue à l'intérieur des images. Elle commente son voyage dans un ailleurs inaccessible, partagée entre une fascination addictive et les doutes qui l'envahissent à mesure que sa dérive l'éloigne du réel.

À travers ce périple existentiel dans les limbes du numérique, Hoël Duret poursuit son investigation du mystère de la destinée humaine, dans un monde en déroute à la recherche de nouveaux récits.

Une rencontre avec Hoël Duret est organisée le samedi 14 mai à 16h.

4 € (gratuit pour les abonnés) / inscription sur billetterie.cccod.fr

*LOW, Villa Merkel, Allemagne, 2020 et *Outta luck*, NEW GALERIE, Paris, 2022

hoël duret : biographie

né à nantes en 1988

vit et travaille entre nantes, rennes et paris



Portrait d'Hoël Duret, © DR

Hoël Duret est diplômé de l'École des Beaux-arts de Nantes en 2011. Son travail a notamment été présenté en France lors d'expositions personnelles à la Fondation Louis Vuitton, Paris, au FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, au Centre d'art Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, à la Zoo Galerie, Nantes, ainsi que lors d'expositions collectives au Centre Georges Pompidou, Paris, au Palais de Tokyo, Paris, au Palais Garnier - Opéra de Paris, au CAPC Musée de Bordeaux, aux FRAC PACA, Marseille, et Grand Large, Dunkerque, dans les centres d'art Passerelle à Brest et le CREDAC à Ivry ainsi que dans plusieurs galeries, foires et fondations.

À l'international son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la Villa Merkel (Esslingen, Allemagne), au Palazzo delle Stelline (Milan, Italie), à Yishu 8 (Pékin, Chine) et a rejoint des expositions collectives au Seoul Art Museum (Corée), au MUDAM Luxembourg, au Tel Aviv Art Museum (Israël), au Palazzo Strozzi (Florence, Italie) ou au Ford Theatres (Los Angeles, États-Unis).

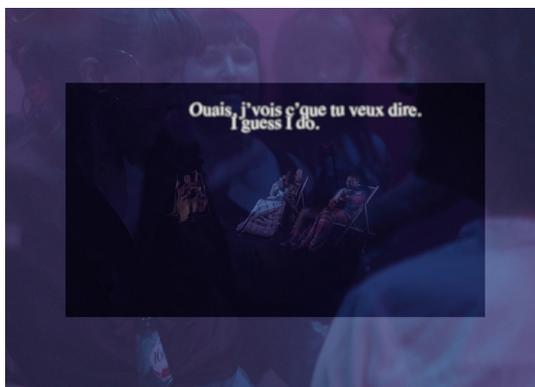
Il a participé à plusieurs programmes de résidence parmi lesquels le Pavillon Neuflyze OBC / Palais de Tokyo ; Te Whare Hera - Wellington (Nouvelle-Zélande) ; Yishu 8 (Pékin) ; Résidence Saint-Ange (Seyssins, France).

Son travail fait partie des collections du Centre Georges-Pompidou et des FRAC PACA, Pays de la Loire et Champagne-Ardenne.

En 2022 il présentera son travail lors d'expositions personnelles à la NEW GALERIE à Paris, au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) à Tours ainsi que dans le cadre d'une commande publique pour le Service Hydrographique de la Marine à Brest.



Drop out (2020), extrait vidéo
Video 4K sonore, 23'05"
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2020



Outta Luck, (2022) © Hoël Duret / ADAGP Paris, 2022

2011 - diplômé du DNSEP à l'ESBA Nantes Métropole
2009 - diplômé du DNAP à l'ESBA Nantes Métropole

expositions personnelles

2020

low - Galerien der Stadt Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne

2019

NFT pH<7 logique - Fondation Louis Vuitton, Paris

2018

Too Dumb To Fail - CAC Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

The Captain - Le Bonnevalle, Noisy le Sec

2017

NFT pH<7 - Palazzo delle Stelline, Milan, Italie

2016

FIAC 2016 - Grand Palais, avec TORRI & Secteur Lafayette, Paris

UC-98 Sonar souls - TORRI, Paris

expositions collectives

2021

Future Proof - Refresh.bzh, Paimpol

Echos système - Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Arles

2020

Paysages alentour - Centre Pompidou, Paris

Le Cours des choses - Musée CAPC, Bordeaux

Zoo cosmos - Casa Conti, Oletta, Corse

Face à la mer - Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest

Soleil vert - New Galerie, Paris

5 ans de la Résidence Saint-Ange - 24 Beaubourg, Paris

2019

Flaques, fantômes et le voisin - ESAD Grenoble, invité par la Fondation Saint-Ange, Grenoble

Cristal Paradise - Paradise, Nantes

Life is old there - Palais de Tokyo, Festival *Do Disturb!*, Paris

Un autre monde///Dans notre monde - FRAC PACA, Marseille



Life is old there (2019) en collaboration avec Tanguy Malik Bordage
Vue de la performance lors du festival DO DISTURB!, Palais de Tokyo, Paris

Image Palais de Tokyo / Ayka Lux, 2019
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2019

2018

Prix Meurice pour l'Art Contemporain - Hôtel Le Meurice, Paris
Décor / Avant-poste - FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
The dialectic of the Stars - Ford Theatres, Los Angeles, États-Unis

2017

Flatland Abstractions Narratives - MUDAM, Luxembourg
Festival Baleapop - St-Jean de Luz
Painting spirit #1 - Zoo Galerie, Nantes
Friends of birds - le DOC, Paris

2016

UC-98 RGB - Grand Palais, Paris
La rumeur des naufrages - Opéra Garnier, Paris
Lazy Susan - Titanik Art Center, Turku, Finlande
Urban Legends - Séoul Art Museum SEMA, Séoul, Corée

résidences

2021

Territoires extra, invité par Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest

2020

Te Whare Hera, Université Massey, Wellington, Nouvelle-Zélande

2019

Résidence Saint-Ange, Seyssins
Programme hors-les-murs du Centre d'Art de Pougues-lès-Eaux

2017

Centre d'Art Contemporain Edouard Manet, Gennevilliers



NFT pH<7 logique (2019)

Vues d'exposition personnelle, Fondation Louis Vuitton, Paris

Image Fondation Louis Vuitton / Ludovic Carême, 2019

© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2019



Sonar sous vue d'exposition TORRI, 2016
© Aurelien Mole 2016



Too Dumb To Fail (2018)
Vues d'exposition personnelle, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers
Image Galerie Edouard Manet / Margot Montigny, 2018
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2018

publications

2021

low - catalogue d'exposition personnelle, édition Villa Merkel & SNOECK,
Fieldwork Marfa Texas USA 2011/2020 - catalogue de résidence, édition
HEAD Geneva & ESBA Nantes

2020

Hoël Duret - catalogue de résidence, édition Fondation Saint-Ange

2019

Un autre monde///Dans notre monde - édition FRAC PACA & FRAC Grand-
Large

2018

Old dream - édition Collection Serge et Dorith Galuz
Flatland / Abstractions narratives - édition MUDAM Luxembourg, MRAC
Occitanie & Cantz

2016

Urban Legends - édition SEMA Séoul

2014

I Can Do Anything Badly volume II - recherches personnelles, auto-édition
Instantané 84 - catalogue d'exposition personnelle, édition FRAC des Pays
de la Loire

2013

I Can Do Anything Badly volume I - recherches personnelles, auto-édition

prix

2021

Mondes Nouveaux, Paris

2015

Prix Yishu 8, Pékin, Chine

2014

Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes

2012

Prix de la Jeune Création de la Biennale de Mulhouse



Maurizio Nannucci, *Listen to your eyes*, 2010, FNAC 10-1055, collection du CNAP, 2018-2020

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine conçue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCCOD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, notre service des Publics invente une panoplie d'activités pour enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCCOD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.



en accès libre

le café - restaurant

Marie et Stanislas vous accueillent pour vous faire déguster leurs plats et leurs vins. Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD, de 11h à 16h.
Contact : 09 72 61 78 71 / contact@lpctours.com

la librairie - boutique

La librairie du CCC OD vous propose un large choix d'ouvrages spécialisés en art, architecture et design, ainsi que des livres et jeux pour la jeunesse, cartes postales et goodies...
Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD, tous les après-midis.
Vous pouvez commander des ouvrages en contactant notre libraire :
07 85 93 42 93 / librairie@ccc.od.fr

accès

Jardin François 1^{er}
37000 Tours
T +33 (0)2 47 66 50 00
F +33(0)2 47 61 60 24
contact@ccc.od.fr

à 5 min en tramway de la gare de Tours, arrêt Porte de Loire
à 1h10 de Paris en TGV
par l'autoroute A10, sortie Tours Centre

équipement

stationnements vélos
2 places PMR Jardin François 1^{er}
stationnements voitures Porte de Loire, place de la Résistance et rue du Commerce
les services à disposition sur place :
ascenseurs, boucle à induction magnétique, toilettes adaptés, consignes poussettes, change bébé, fauteuil roulant

horaires d'ouverture

ouvert toute l'année
du mercredi au dimanche de 11h à 18h
le samedi jusqu'à 19h

de juillet à août :
du mardi au dimanche de 11h à 18h
le samedi jusqu'à 19h

tarif

4 € (tarif réduit)
7 € (tarif plein)
gratuit pour les moins de 18 ans

CCC OD LEPASS

accès illimité aux expositions et activités
valable 1 an
27 € une personne
45 € duo
12 € étudiant / 7€ PCE

Le CCC OD est un équipement culturel de Tours Métropole Val de Loire.
Sa réalisation a été rendue possible par l'effort conjoint de l'État et des collectivités territoriales.

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

contact presse

Charlotte Manceau

CCCOD

c.manceau@cccod.fr

02 47 70 23 22 / 06 82 44 87 54