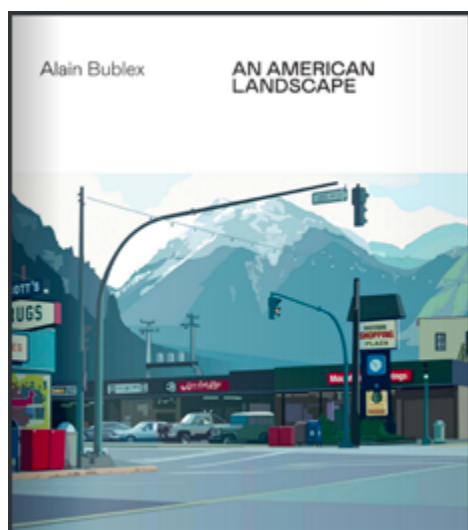


## rencontrez alain bublex en live jeudi 18 mars à 16h



inscription  
obligatoire  
[via ce lien](#)

En octobre 2020 paraissait le nouvel ouvrage d'Alain Bublex aux [éditions In Fine, \*An American Landscape\*](#) consacré au dernier projet de l'artiste.

Alain Bublex compose en images vectorielles les plans du film *Rambo* duquel l'action et les personnages principaux ont été retirés pour se concentrer uniquement sur le paysage. Ce travail a tout d'abord été présenté à la Galerie Vallois en 2018 puis [au CCCOD l'année suivante](#). La nef accueillait alors un diorama à l'échelle 1 de la scène du générique de *Rambo* sous lequel était installé une salle de projection diffusant le dessin animé créé par Alain Bublex.

L'ouvrage est composé de textes de l'artiste, de Clémentine Davin, historienne de l'art et critique d'art à la revue *L'art même*, et également d'Hervé Aubron, critique de cinéma et rédacteur en chef de *Le magazine Littéraire* et de la revue *Vertigo*. Agrémenté d'illustrations du projet d'Alain Bublex, cette édition bilingue nous montre des arrêts sur image du dessin animé d'Alain Bublex, des reproductions de ses impressions aux encres pigmentaires laminée Diasec sur aluminium ainsi que des vues de son exposition au CCCOD.

Cette rencontre est l'occasion de revenir sur la présentation et l'évolution de ce projet, la publication de cet ouvrage et nous évoquerons aussi la question du paysage et de la photographie.

Alain Bublex vous donne maintenant rendez-vous pour vous parler de son ouvrage « *An american landscape* » et évoquer la question du paysage et de la photographie.