

le CCC OD avec vous

architecture #1





centre
de
création
contemporaine
olivier
debré



**un centre
d'art contemporain**











l'artiste
olivier debré
(1920 – 1999)



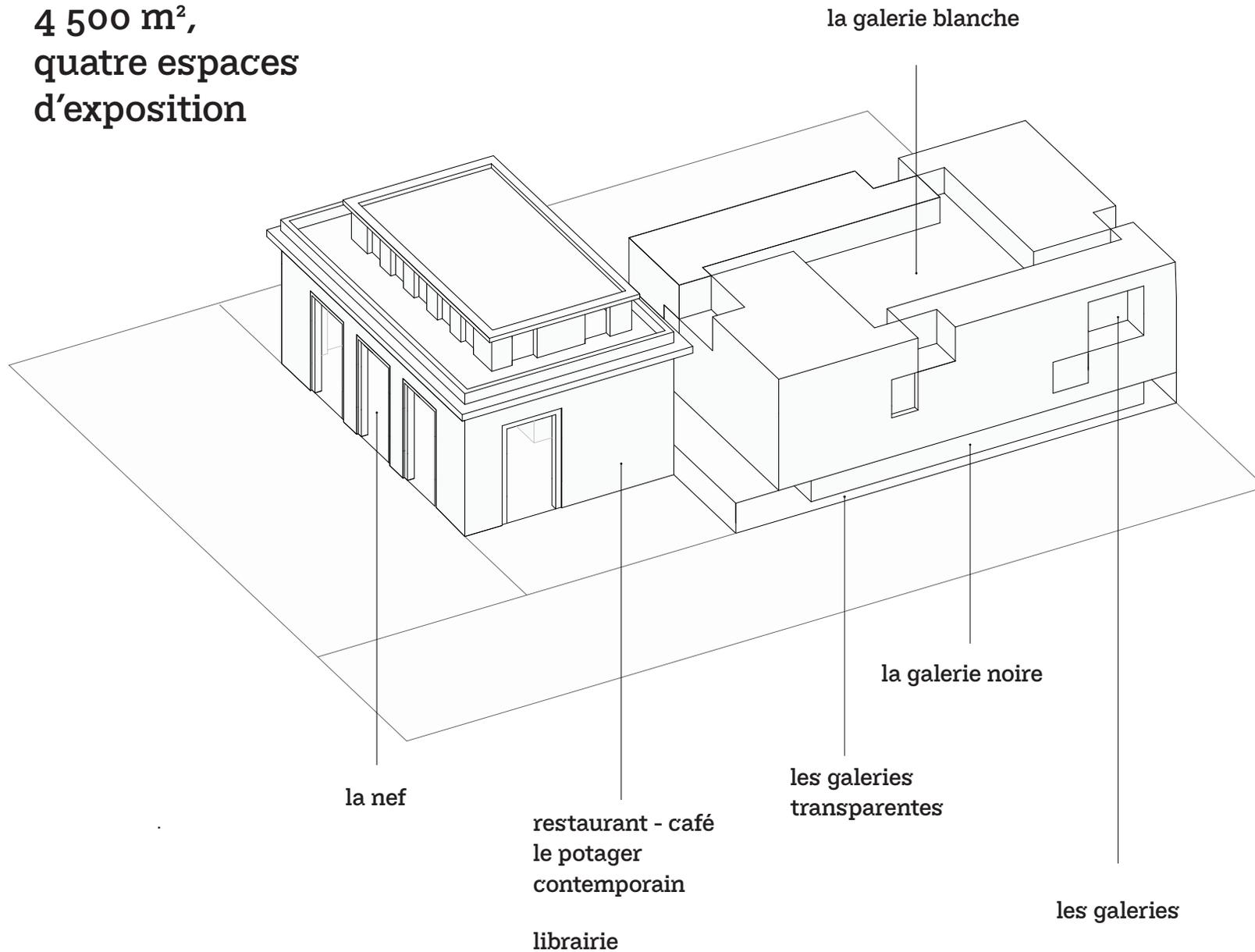






le bâtiment

4 500 m²,
quatre espaces
d'exposition



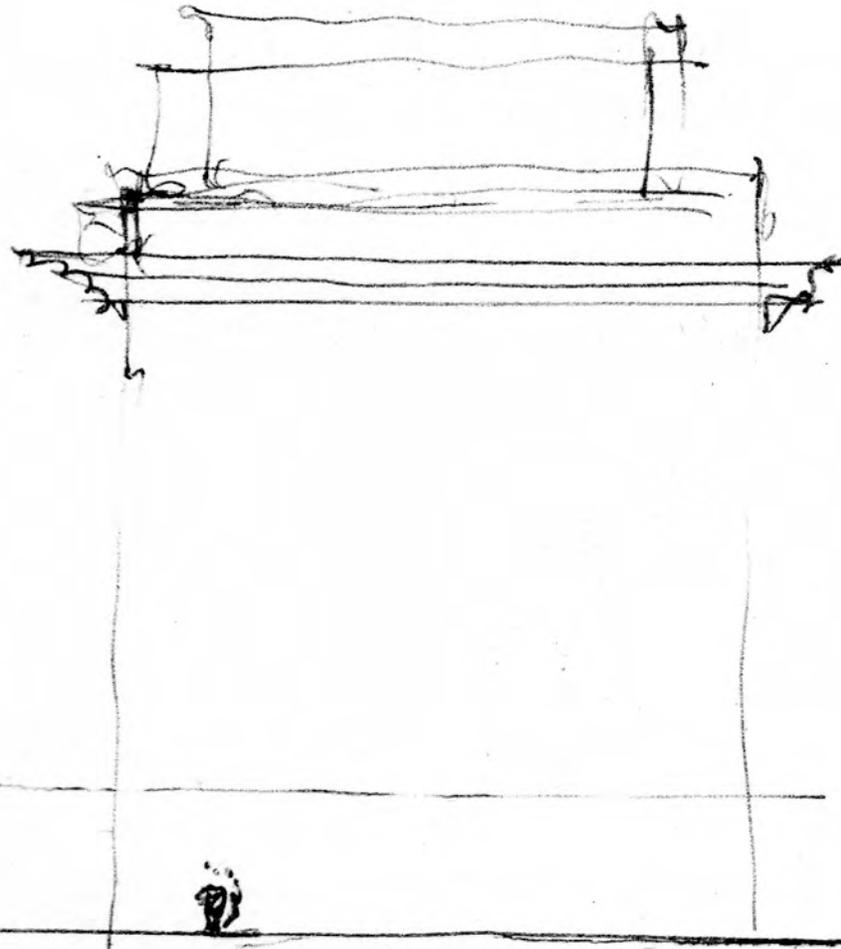
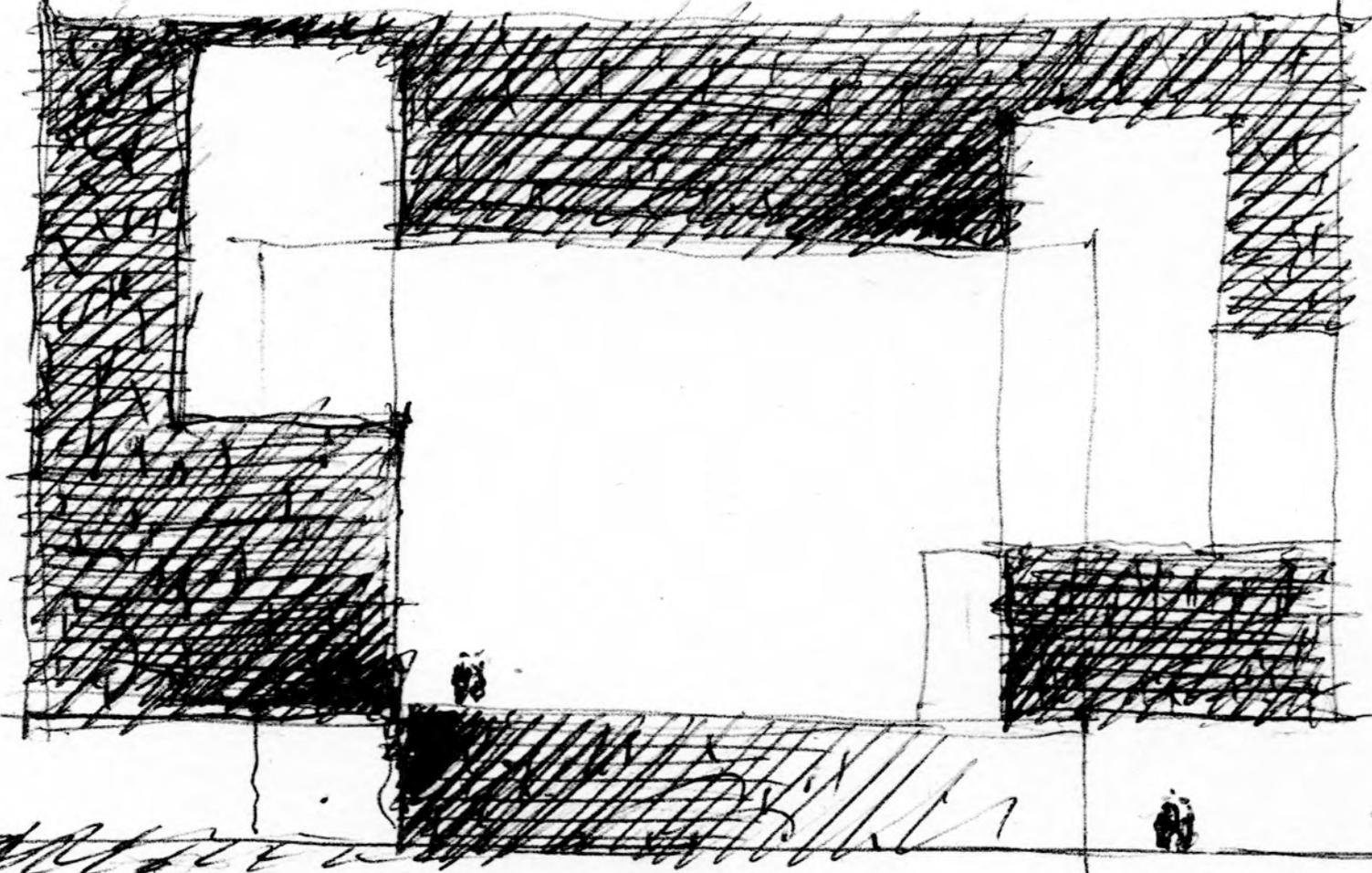






**l'agence
aires mateus**

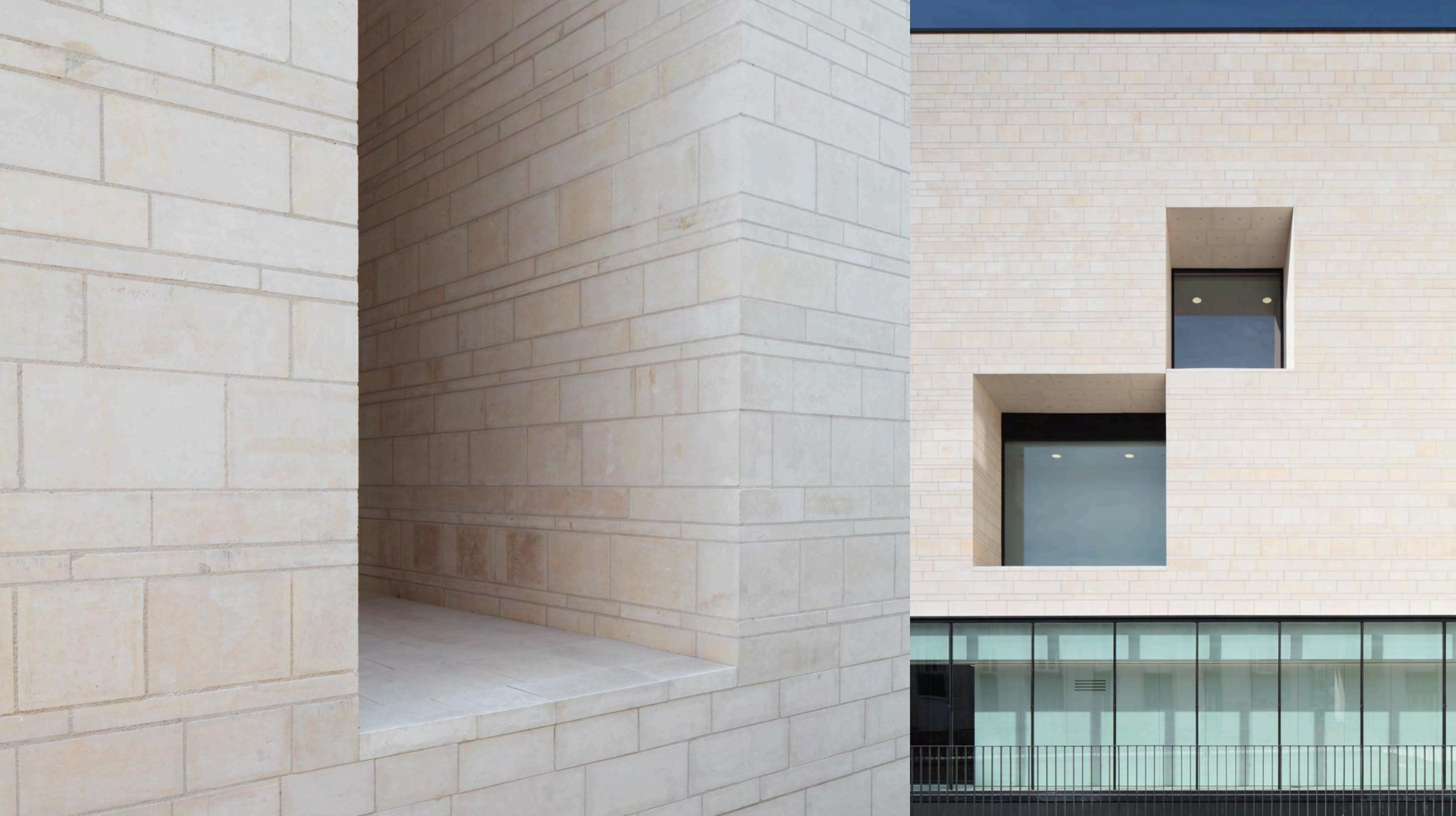














Centre d'appel à Santo Tirso, 2009, Portugal. Photographie : João Morgado



École de Vila Nova da Barquinha, 2012, Portugal. Photographie : FG+SG



Maison à Leiria, 2010, Portugal. Photographie : FG+SG



Musée du phare de Santa Marta, 2007 Portugal. Photographie : FG+SG



Maison de retraite à Alcácer do Sal, 2010, Portugal. Photographie : FG+SG





les graphistes baldinger vu-huu

Le frac Ile-de-France reçoit le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tran, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Bellevue.

L'exposition Frédéric Fréchet est réalisée en collaboration



< galerie noire
auditorium

galerie blanche
petites galeries
auditorium



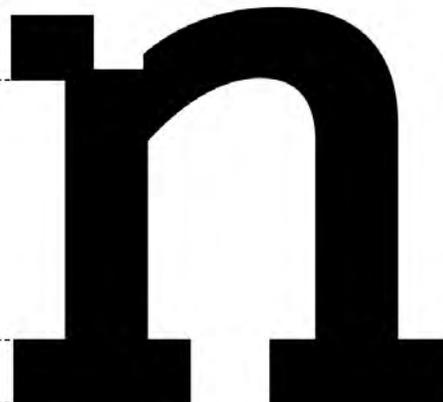


A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

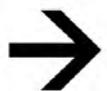


Le projet architectural a été le point de départ de notre réflexion pour la conception de l'identité visuelle et sa famille de caractère typographique BVH CCCOD.

Plusieurs points font de ce bâtiment une architecture singulière :

- Son caractère géométrique basé sur des volumes en cube
- Ses ouvertures, par le déplacement des volumes
- Son jeu avec la lumière et sa façon de se manifester

Les espaces créés en enlevant de la matière à la typographie transcrivent la singularité du bâtiment.



La lumière se caractérise par un faisceau lumineux qui vient soutenir la typographie.

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

atelier



fermeture exceptionnelle
du ccc od
du 30 octobre au 1er décembre 2020



marie-anita gaube
"odyssées"
18 septembre 2020 - 07 mars 2021



le ccc od
chez moi



éric tabuchi
atlas des régions naturelles
6 novembre 2020 - 21 mars 2021



étendue, corps, espace.
olivier debré et les artistes-architectes
16 octobre 2020 - 28 mars 2021



centenaire
olivier debré
2020-2021



la nef







MAIRIE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

Genet

02 47 77 50 00

Construction worker in orange safety vest







Vue de l'installation *Chambre d'huile*
Per Barclay, 2017.



Vue de l'installation
L'instrumentarium
Klaus Rinke, 2017.



Vue de l'installation *Cactus painting*
Ghada Amer, 2018.



Vue de l'installation, *The resting thought*,
Alicja Kwade 2019.



Vue de l'installation *Un paysage américain*
Alain Bublex, 2019.



Vue de l'installation *Scalaire*
Vivien Roubaud, 2020.

la galerie noire







Vue de l'exposition collective *Inland*
la jeune scène artistique norvégienne, 2017.



Vue de l'exposition *Pressentiment*
Lee Ufan, 2017.



Vue de l'exposition *Silent show*
Cécile Bart, 2017.

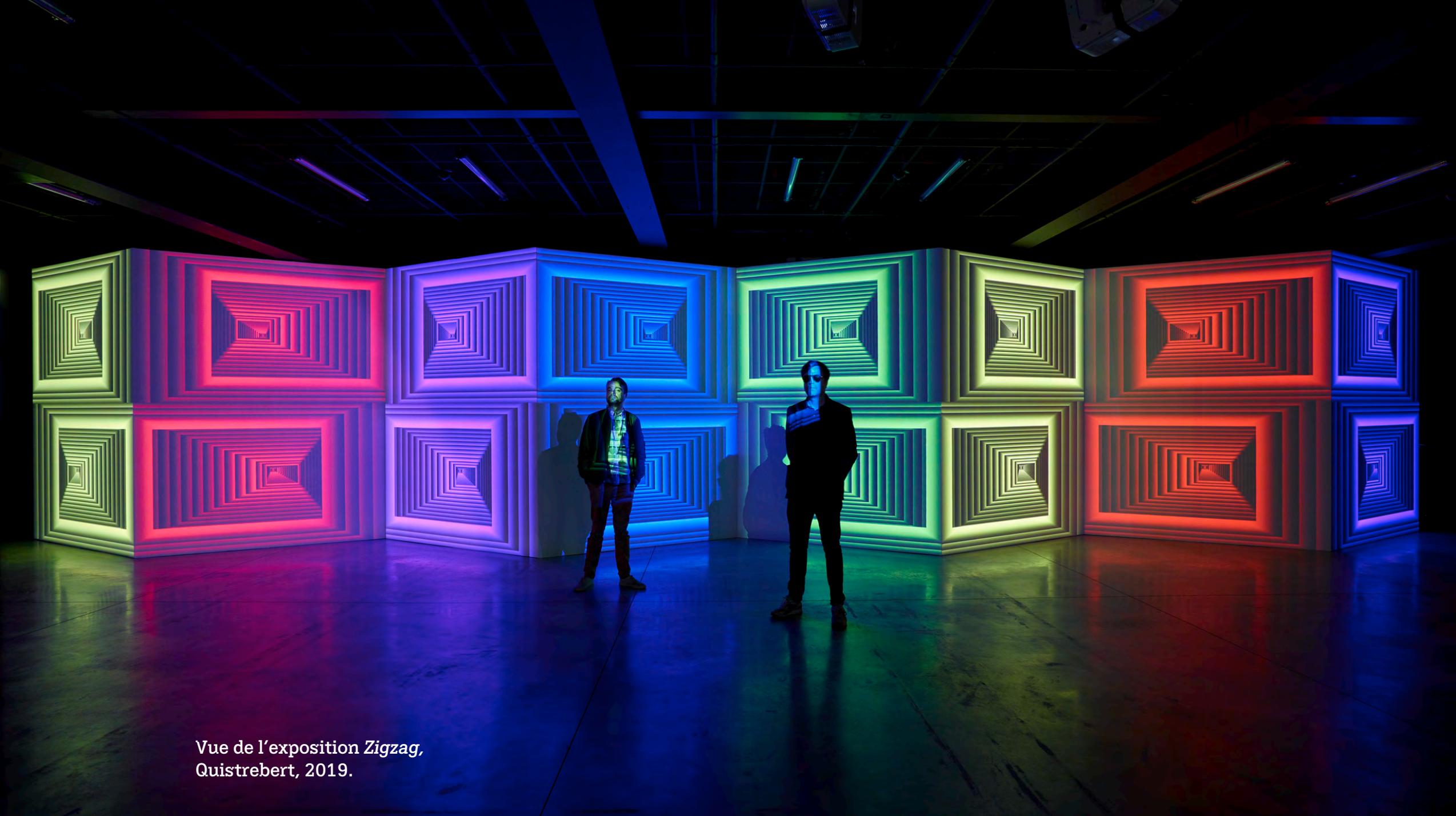


Vue de l'exposition *Dark Continent*,
Ghada Amer, 2018.



CHICAGO / FLIPPER

Vue de l'exposition, 15 short films
Franck Scurti, 2018.



Vue de l'exposition *Zigzag*,
Quistrebert, 2019.



Vue de l'exposition *Odysseés*,
Marie-Anita Gaube, 2020.

la galerie blanche







Vue de l'exposition
Olivier Debré : un voyage en Norvège, 2017.



Vue de l'exposition collective,
Düsseldorf mon amour, 2017.



Vue de l'exposition
Les nymphéas d'Olivier Debré, 2018.

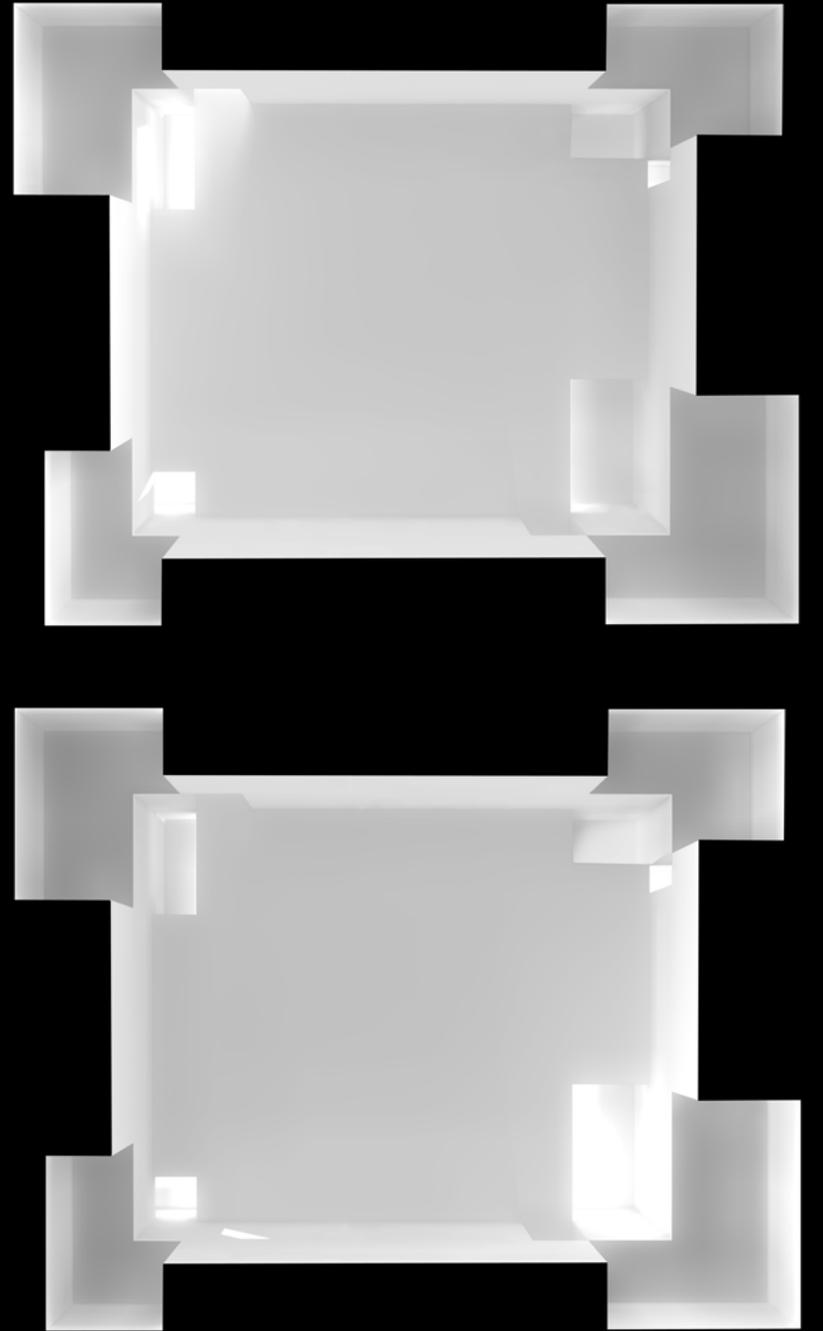


Vue de l'exposition, *Déplacements*,
Dominique Blain, 2020.



*Vue de l'exposition Étendue, corps, espace,
Olivier Debré et les artistes-architectes, 2020.*









le CCC OD avec vous

architecture #1

à écouter
podcast #1 architecture

à parcourir
la visite virtuelle du CCC OD

www.CCC OD.fr

crédit photo
aires mateus
baldinger vu-huu
françois fernandez
benoit fougeirol
andré morin

conception
service des publics
©CCC OD novembre 2020

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

