

## avec Aurélie Gandit, la danse sublime les «Nymphéas de Debré»



Aurélie Gandit, Chorégraphe, présente au CCC OD sa création « Paysages de la Sensation », au cœur de l'exposition « Les Nymphéas d'Olivier Debré ».

Ce spectacle est le fruit d'une résidence de plusieurs mois au centre d'art, et d'une coproduction CCN de Tours - CCC OD, dans le cadre du festival Tours d'horizons.

dates de représentation :

14, 15 et 16 juin

renseignements et réservations auprès du CCNT

[billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com) / 02 18 75 12 12

Aurélie Gandit  
Photo © Matthieu Rousseau

### A propos du projet :

La danse ouvre le regard, l'œil écoute. Le mouvement s'inscrit dans l'espace "entre" : entre la personne qui regarde et les images, là où l'intellect et le sensible se retrouvent, là où le corps et l'esprit fusionnent.

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre ce concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Les œuvres de l'artiste, tout comme l'architecture du CCC OD, invitent à une exploration physique et mentale de paysages picturaux creusant sensations et émotions au fil de la couleur et du geste. Il s'agit pour cette visite dansée de travailler au corps cette "abstraction fervente" suscitée par la contemplation de la nature comme se plaisait à dire Olivier Debré de sa propre peinture.