



## DOSSIER DE PRESSE

# GUY LIMONE

EXPOSITION 15/02/2014 → 01/06/2014

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE DE TOURS - 55 RUE MARCEL-TRIBUT  
DU MERCREDI AU DIMANCHE 14H-18H / ENTRÉE LIBRE / 02 47 66 50 00



[WWW.CCC-ART.COM](http://WWW.CCC-ART.COM)



# GUY LIMONE

## 1/87<sup>e</sup>

EXPOSITION PERSONNELLE  
15 FEVRIER → 1<sup>ER</sup> JUIN 2014

VERNISSAGE VENDREDI 14 FEVRIER - 18H30

Le CCC présente la nouvelle exposition personnelle de Guy Limone. Celle-ci portera un regard rétrospectif sur l'œuvre de cet artiste actif depuis la fin des années 80 sur la scène française et internationale. Dans le prolongement des expériences de rétrospectives menées par le CCC ces dernières années, l'exposition n'entend pas rendre compte de l'exhaustivité de l'œuvre, mais invitera à la parcourir à travers le prisme d'une seule série : celle des *Statistiques* que l'artiste développe depuis près de vingt-cinq ans. Toujours en cours d'élaboration, cette série qui l'a fait connaître constitue le socle de sa recherche, l'œuvre fondatrice de toute la suite de son travail. Souvent abordée pour la relation singulière et ludique qu'elles entretiennent avec le nombre et l'énumération, les *Statistiques* de Guy Limone sont également traversées par la question de la couleur, l'une des grandes préoccupations de l'artiste que l'exposition permettra de mettre en lumière de façon inédite.

« La couleur est ma règle de base » se plaît à dire Guy Limone. Si elle est aussi essentielle à son travail c'est sans doute que l'artiste se considère avant tout comme un peintre. Un peintre qui toutefois n'utilise pas les moyens habituels de la peinture, mais l'aborde de manière détournée. Ses matériaux sont de minuscules figurines, des collections d'images du quotidien, ou encore des tubes fluo remplis de petites photographies. Autant d'éléments divers qui se donnent à voir par centaines ou par milliers, dans le nombre et la démultiplication. Guy Limone collecte, classe et réagence cette matière visuelle prolifique selon un mode abstrait et minimaliste, comme pour remettre ordre et clarté dans la complexité du monde. Procédant par séries qu'il développe en parallèle, l'artiste opère de façon méthodique et ludique, se donnant différentes règles du jeu dans lesquelles la couleur joue souvent un rôle de premier ordre.

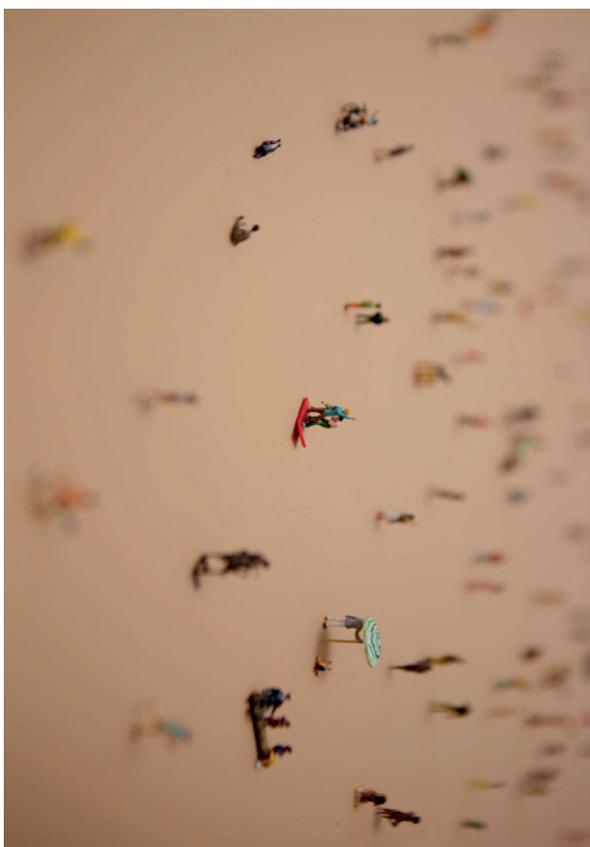
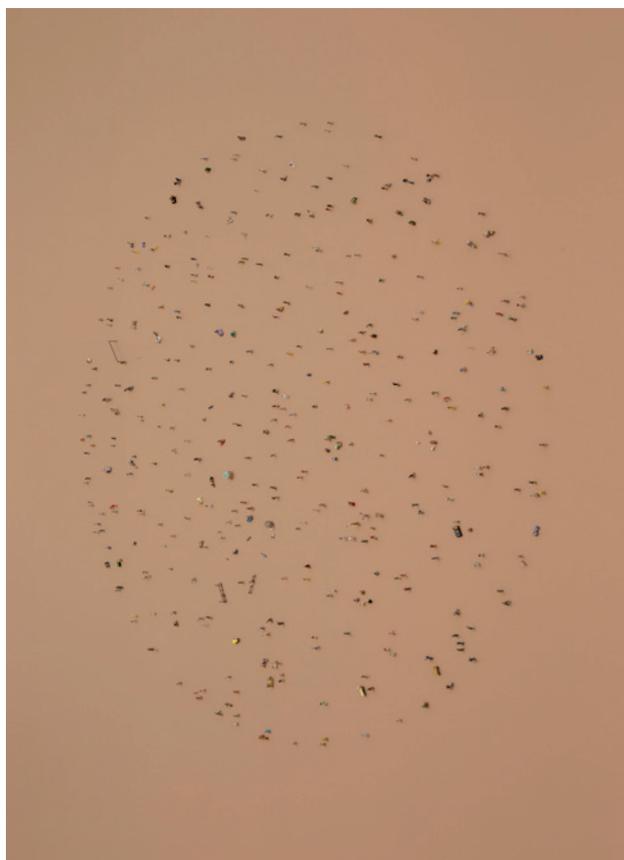
Les *Statistiques* sont apparues dans l'œuvre de Guy Limone en 1987, peu de temps après sa sortie de l'Ecole des Beaux-Arts. L'artiste commence alors à utiliser des petites figurines à l'échelle 1/87<sup>e</sup> qu'il repeint et colle une à une sur les murs. Il compose des foules minuscules, monochromes ou multicolores, dessinant des formes circulaires au seuil de la visibilité. Chaque œuvre de la série s'appuie sur un énoncé statistique trouvé dans la presse et qui lui donne son titre : *Seul 1% des français rêve de devenir premier ministre*, (1987), *Seuls 14% des français seraient partisans d'une société sans hiérarchie et sans chef*, (1988), etc... Autant d'informations scientifiques chargées de nous donner la mesure du monde, mais qui à force de se substituer à la réalité nous la rendent souvent indifférente, fragmentée et lointaine. Les *Statistiques* de Guy Limone redonnent humanité et sensibilité à cette abstraction des chiffres, replaçant l'individu à sa juste place au sein d'un corps social irréprésentable.

A l'origine installées sur murs blancs, les petites taches colorées des figurines ont progressivement intégré dans leur composition chromatique les murs leur servant de fond, eux-mêmes peints en couleur depuis 2000. Avec un ensemble conséquent d'une quinzaine de *Statistiques*, de 1987 à aujourd'hui, renforcées par plusieurs œuvres lumineuses de la série des *Tubes Fluorescents*, l'exposition mettra en valeur la grande diversité et finesse de ces jeux colorés qui parcourent depuis toujours l'œuvre de Guy Limone.

Guy Limone est né en 1958. Il vit et travaille à Paris. Il est représenté par la Galerie Perrotin, Paris.

### CONTACT PRESSE

Delphine Masson : T 02 47 66 50 00 / ccc.expo@wanadoo.fr



*59 % des français sont partagés entre l'attrait d'un monde meilleur promis par la science et la méfiance vis à vis des dérives d'une recherche qui échapperait à leur contrôle, 2006*  
350 éléments (échelle 1/87<sup>e</sup>) en plastique peint sur fond marron  
175 cm de diamètre.  
Courtesy Galerie Perrotin, Paris. Photo : Claire Dorn

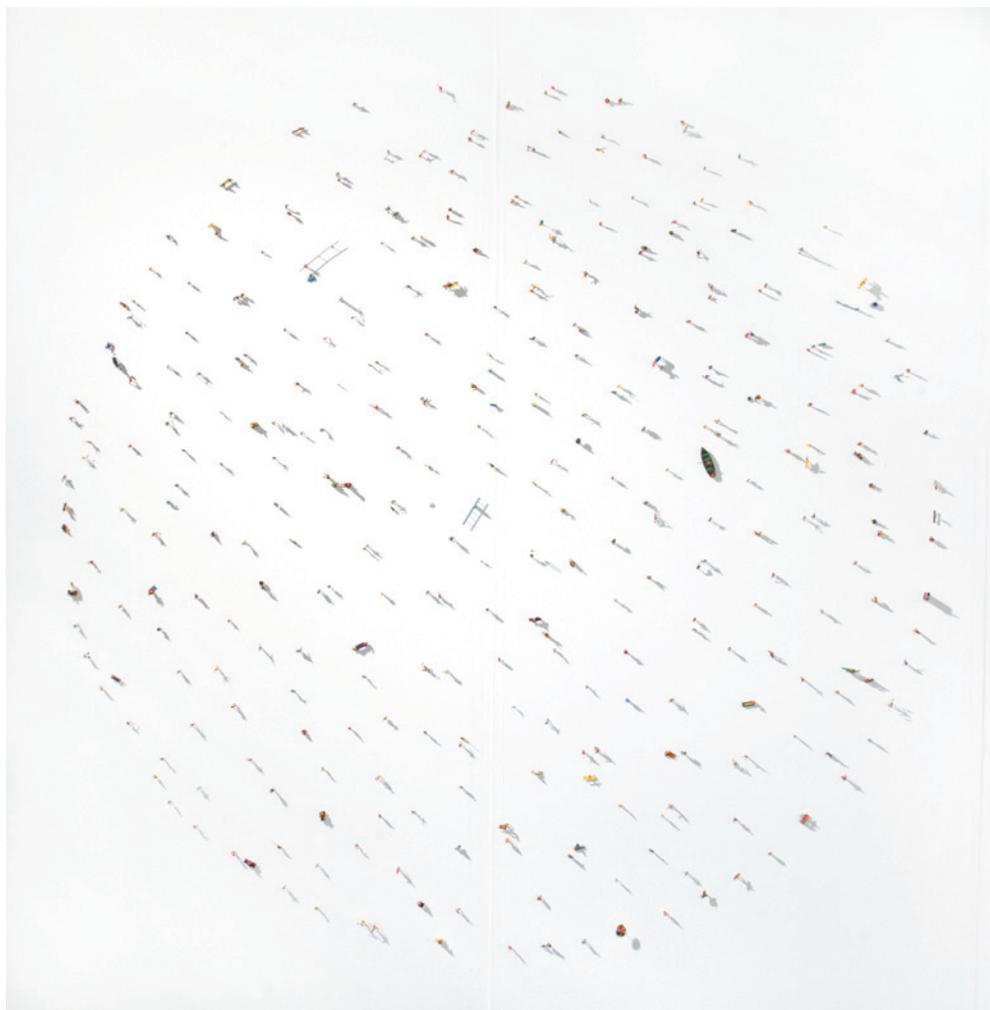


*On estime que chaque jour dans le monde, 326 femmes et 1097 hommes sont assassinés, 2004*  
 1 423 figurines (échelle 1/87e) peintes à la main  
 700 cm de long - Courtesy Galerie Perrotin, Paris.



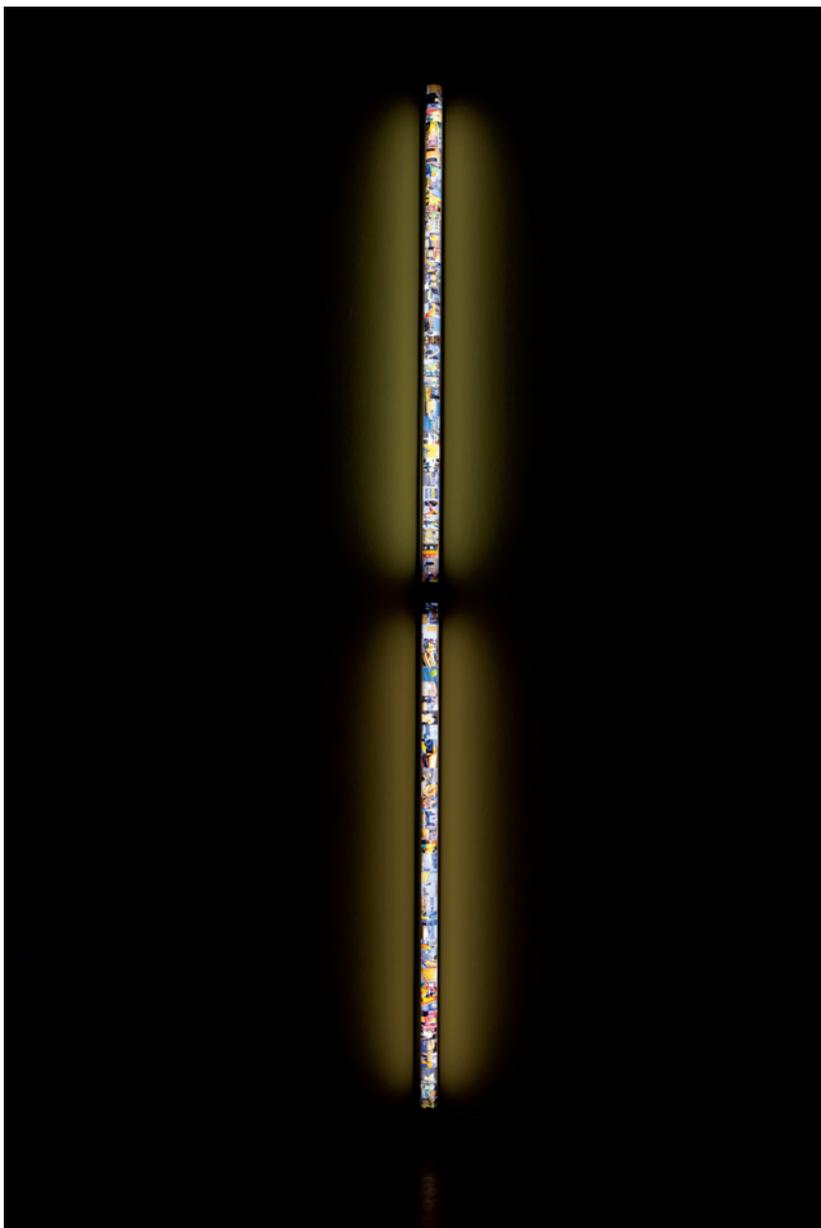
*Le Secrétaire Général de l'ONU Ban Ki-Moon a annoncé un plan ambitieux dont l'objectif est d'éradiquer le paludisme en Afrique en moins de 1000 jours, 2008/2009*  
 1000 éléments en plastique peint (échelle 1/87e)  
 sur un fil - 320 cm de haut - Courtesy Galerie Perrotin, Paris.





*50% des Français de plus de 15 ans ignorent toute langue étrangère, 2000*  
Environ 420 éléments (échelle 1/87e) en plastique peint  
175 cm de diamètre - Courtesy Galerie Perrotin, Paris.





*Marseille Jaune*, 2006

Tube fluorescent, photos sur film transparent  
5 cm diamètre x 120 cm (x2)  
Courtesy Galerie Perrotin, Paris.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 «1/87<sup>e</sup> », CCC, Tours
- 2013 «Politique du nombre», L'Angle, La Roche Sur Foron, France  
Permanent Installation «Yellow, Orange, Ochre and Black Tapestry», Louis Vuitton Store  
Munich, Allemagne
- 2012 «Foules qui tiennent», Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
«Espace Public», Galerie Perrotin, Paris, France
- 2011 «Kaos», Rebecca Camhi Gallery, Athens, Greece
- 2010 «Zrek dial hna», Galerie FJ, Casablanca
- 2009 «Loune dial hna», Galerie FJ, Casablanca
- 2008 Arte Contemporaneo GACMA, Malaga, Spain  
«Entre nous», Association Château de Servières, Marseille, France  
«ça tourne !», Galerie Perrotin, Paris  
Gallery Min Min, Tokyo, Japan
- 2007 Galerie Perrotin, Miami, FL, USA  
«Images de soi», Espace Babel Oueb, a collaboration with the FRAC PACA, Marseille,  
France  
«Ligne de mire», Carrie Secrist Gallery, Chicago, USA
- 2006 Carrie Secrist Gallery, Chicago, USA  
Gallery Min Min, Tokyo, Japan  
«LIMONE», espace Paul Ricard, Paris, France  
«Le monde est rose», Espace 150 x 295 cm, Martil, Morocco
- 2005 «2031», Michael Kohn Gallery, Los Angeles, CA, USA  
«Guy Limone, Olivier Causseron», Galerie Athanor, Marseille, France  
«J'ai une installation dans la tête», FRAC PACA, Mormoiron, Vaucluse, France  
Galerie du Tableau, Marseille, France
- 2004 Bibliothèque Berheim, Nouméa, New Caledonia  
Galerie Guy Bärtschi, Genève, Switzerland
- 2003 «Je compte sur vous», Galerie Perrotin, Paris, France  
Min Min Gallery, Tokyo, Japan
- 2002 «Seul(s) au monde», F.R.A.C Alsace, France
- 2001 Michael Kohn Gallery, Los-Angeles, CA, USA  
«En otro lugar», Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- 2000 «Ailleurs», MIRE, Genève, Suisse  
«Ailleurs», Institut Français, Fès, Moroccan de Castres, France
- 1999 Galerie Perrotin, Paris, France  
Kohn Turner Gallery, Los Angeles, CA, USA  
«Jacky», Centre d'art Contemporain de Castres, France
- 1998 «6 228 254 000», Galerie Perrotin, Paris, France

- 1997 «1800 images bleues», Arteppes, Annecy, France  
Galerie Rebecca Camhi, Athens, Greece
- 1996 «24 600 inhabitants/Km2», Galerie Nicole Klagsbrun, New York, NY, USA
- 1995 «242 fois la France», Galerie Perrotin, Paris, France
- 1994 «En l'an 2000, 9 êtres humains sur 1000 seront français», Galerie Perrotin, Paris, France
- 1993 «887 habitants/Km2», Galerie Perrotin, Paris, France

## EXPOSITIONS GROUPÉES

- 2013 Exposition d'été des artistes en résidence, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France  
«Quartiers d'été», Villa Les Roches Brunes, Dinard, France  
«Point de repère - Un été contemporain», Musée municipal Paul-Dini, Villefranche, France  
«Sous influences, arts plastiques et psychotropes», Maison Rouge, Paris, France
- 2012 «La belle et la Bete», Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France  
Journées Européennes de Patrimoine, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France  
«Gromiam», Musée International des Arts Modestes, Sète, France  
«Minimal», Hå Gamle Prestegard, Naerbo, Danemark  
«Plaisir de France», Museum of Modern Art, Baku (Azerbaïdjan) & travelling to Fine Arts Museum, Almaty (Kazakhstan)  
«Ricard SA depuis 1932», Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 2009 Rebecca Camhi Gallery, Athens, Greece  
ARCO, Arte Contemporaneo GACMA booth, Madrid, Spain  
«Playtime», Café de Flore, Parcours Saint Germain, Paris
- 2008 Gallery Min Min, Tokyo, Japan
- 2007 «Luce di pietra», Ambassade de France à Turin, Italy  
«De leur temps (2)», Musée d'art contemporain, Grenoble, France  
«Collective one», Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
«Transversale», La Ferme Asile, Sion, Switzerland  
«Marseille Artistes Associés», Musée d'Art Contemporain, Marseille  
«50 artistes et la Région Rhône-Alpes: quelle actualité?», Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
- 2006 «Ravissements», Chartreuse de Mélan, Haute-Savoie, France
- 2005 «+ dense», CAUE 92, Petit Chateau de Sceaux, France  
Galerie Perrotin, (inauguration du nouvel espace), Paris, France
- 2004 «Bang», Clifford Gallery, Colgate University, Hamilton, New York, NY, USA  
«Collection 2», Fondation Salomon, Chateau D'Arenthon, Alex, France
- 2003 «Regards croisés», Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France

- 2002 «Mondial», Galerie Enrico Navarra, Grimaldi Forum, Monaco, (road show in Japan & Corea)  
«Voilà la France», C.E.S.A.C, Caraglio, Italy  
Fondation Salomon, Château d'Arenthon, France
- 2001 «Connexion-Déconnexion», Saint-Etienne, France
- 2000 «En miroir : hommage à Bouvard et Pécuchet», Musée Malraux, Le Havre, France
- 1999 «Guy Limone, Faouzi Laatiris», Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest; Galerie Athanor, Marseille, France  
«Officina Europa», Bologna, Italy  
«Trough the looking glass», New House Center for Contemporary Art Staten Island, New York, USA
- 1997 «Landscape Seen and Unseen», Pratt Institute, Brooklyn, New York, USA  
«At the threshold of the visible», Exposition itinérante, USA / Canada  
«French connection 1», The painting Center, New York, NY, USA
- 1996 «Classifications», ENSBA, Paris, France; Galerie Art & Essai, Université de Rennes 2, Rennes, France  
Opération «Aux Bons-Enfants», Caisse des Dépôts et Consignation, Paris, France
- 1995 «Triangle, collection automne-hiver», Galeries contemporaines des Musées de Marseille, MAC, Marseille, France  
«9 propositions-9 jeunes artistes français», Songje Museum of Contemporary Art Kyongju, Corea  
«Morceaux choisis», Le Magasin, Grenoble, France  
«Des artistes sur le port», Digue du port, Château de Servières, Marseille, France  
«Trust», Tramway, Glasgow, Scotland
- 1994 «Watt», Witte de With et Kunsthall, Rotterdam, Netherlands
- 1993 «M. Cattelan, R. Ganhal, G. Limone ...», Galerie Massimo de Carlo, Milan, Italy
- 1990 «Gonzalez, Gorla, Limone &», Galerie Andata-Ritorno, Genève, Switzerland
- 1989 Galerie André Gay, Bernard Plasse, Marseille, France

#### CATALOGUES

- Guy Limone, Galerie Perrotin, 2012  
«Guy Limone», Arte Contemporaneo GACMA, 2008  
«Jacky», Centre d'Art Contemporain de Castres & Galerie Perrotin, 1999

#### COMMANDES PUBLIQUES

- «1 Français sur 1929 habite à Saint-Raphaël», 1%, Centre culturel de la ville de Saint Raphaël, France, 2000  
925 fois la France, 1%, Collège Henri Fabre, Vitrolles, France, 1997



### **VISITES COMMENTÉES**

Chaque premier samedi du mois à 16h30

### **VISITE PRIVÉE**

en compagnie de Guy Limone dans son exposition  
SAMEDI 29 MARS À 16H

*Sur réservation : [ccc.publics@wanadoo.fr](mailto:ccc.publics@wanadoo.fr)*

### **L'ATELIER GUY LIMONE**

L'artiste installe son studio photo dans l'exposition et invite les visiteurs à participer à sa Collection d'images.

#### **Pour les 6-12 ans :**

les samedis 22/02 - 12/04 - 10/05 à 15h.

#### **Pour les 13-16 ans :**

les samedis 08/03 - 26/04 - 24/05 à 15h.

*Sur réservation : [ccc.publics@wanadoo.fr](mailto:ccc.publics@wanadoo.fr)*

### **NUIT EUROPÉENES DES MUSÉES 2014**

SAMEDI 17 MAI DE 19H À MINUIT

Guy Limone créera l'objet coloré offert aux visiteurs noctambules.

*En collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Tours.*



## CONTACT PRESSE

Delphine Masson  
T 02 47 66 50 00  
ccc.expo@wanadoo.fr

## OUVERTURE DES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.  
Entrée libre.

## CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE

55 rue Marcel Tribut 37000 Tours  
T. 02 47 66 50 00 - F. 02 47 61 60 24  
Email : ccc.art@wanadoo.fr

[www.ccc-art.com](http://www.ccc-art.com)

Le CCC est soutenu par

