

ERIC VAN HOVE

V12 LARAKI

EXPOSITION PERSONNELLE
22 JUIN → 25 AOUT

VERNISSAGE VENDREDI 21 JUIN A 18H30



Eric van Hove « V12 Laraki » (détail). 2013.
Photo : Keetja Allard

Le CCC présentera cet été la première exposition personnelle en France d'Eric van Hove. Artiste multiforme, nomade, poète et conceptuel, Eric van Hove travaille partout dans le monde, là où le mènent ses nombreux projets et son insatiable curiosité de voyageur. **V12 Laraki** est sa dernière réalisation, un projet mené depuis près d'un an au Maroc*. Présentée en avant-première au CCC, cette œuvre participera en 2014 à la 5^e Biennale de Marrakech.

Le projet V12 Laraki est le prolongement d'un rêve inachevé, celui d'Abdelsam Laraki, fondateur marocain d'une marque de voitures de sport. Celui-ci avait le désir d'élaborer la Laraki Fulgura, première voiture surpuissante 100% marocaine affranchie du savoir-faire de l'industrie occidentale et japonaise. Il créa ainsi la Laraki Fulgura en 2004, intégralement réalisée dans ses ateliers de Casablanca, à l'exception toutefois de son moteur qui ne put être fabriqué qu'en Allemagne.

Eric van Hove réinvestit et ferme la boucle de ce projet avec **V12 Laraki**, un objet hybride et métaphorique. Il fait refabriquer à l'identique par quarante artisans marocains chacune des 465 pièces du moteur Mercedes-V12 utilisé pour la Fulgura. Chaque élément se retrouve ainsi réinterprété par des savoir-faire et matériaux locaux, diversifiés et spécifiques à la culture marocaine, tels l'ébénisterie, la marqueterie au bois de citronnier et d'olivier ou la joaillerie. A travers ces multiples collaborations, Eric van Hove réinvestit des pratiques et techniques ancestrales pour recréer un objet emblématique de la toute puissance industrielle et capitaliste. « *Le moteur sera sa propre métaphore, un tout dépassant la somme de ses parties.* » (E. van Hove).

Eric van Hove est un artiste d'origine belge, né en 1975 en Algérie. Il a grandi au Cameroun et vit régulièrement au Japon. Paramètre important de son histoire personnelle, l'itinérance se retrouve au cœur de sa pratique artistique. Son travail se nourrit en effet du déracinement et de l'exil volontaire que l'artiste met en œuvre comme un élément moteur de sa création. Tout autant qu'une nécessité individuelle, le nomadisme constitue chez Eric van Hove un véritable positionnement artistique.

C'est ainsi à l'échelle du monde que se développent le travail et la pensée de l'artiste, qui crée dans des contextes toujours diversifiés des installations, photographies, performances, œuvres éphémères ou oratoires. Son travail met en évidence des problématiques à la fois locales et globales, dont il s'attache à relier les polarités. A rebours des effets uniformisants de la globalisation contemporaine, sa démarche vise à souligner tout à la fois l'universalité humaine et les singularités (de lieux, d'individus et de situations) qui la constituent.

Ce projet a été réalisé dans le cadre de la résidence Dar al-Ma'mûn.
Avec le soutien de SAM Art Projects.

CONTACT PRESSE

Delphine Masson
T 02 47 66 50 00
ccc.expo@wanadoo.fr

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE

Ouverture du mercredi au dimanche – 14h/18h. Entrée libre.
55 rue Marcel-Tribut – F37000 TOURS / www.ccc-art.com

